

Аннотация к программе «Пленэр»

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке, спорте и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей обучающихся, выявление и развитие одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Смена «Пленэр» - это насыщенная образовательная программа для обучающихся, включающая в себя культурно-творческую и художественно-проектную деятельность. Её миссия – развить у участников интерес к творчеству и созданию художественных произведений на заданную тематику. Данная программа реализует отбор, развитие способностей и дальнейшее сопровождение одарённых детей.

В основе программы лежит идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого арт-сообщества края. Профильная программа смены «Пленэр» направлена на создание условий для профессионального самоопределения обучающихся. Участники на смене смогут воплотить свои творческие замыслы в настоящей художественной мастерской, разобраться в вопросе различия сухой и масляной пастели, узнают, как правильно смешивать акварельные краски, получают опыт самореализации в сфере современного искусства и познакомятся с творчеством известных дальневосточных художников.

Содержание деятельности в рамках программы, включает в себя работу в следующих направлениях:

Профильная программа:

- «Актуальная живопись маслом»
- «Дизайн-проектирование в живописных и графических композициях»
- «Тематическая композиция».

Содержание деятельности в рамках программы, включает в себя работу в следующих направлениях:

- академический рисунок;
- академическая живопись;
- графика;

композиция.

Актуальность программы

Реальность сегодняшнего дня в образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры

учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества.

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности воспитанника, его индивидуальности. Искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Происходящие изменения в системе образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

В педагогике принято говорить не «одаренный ребенок», а «ребенок с признаками одаренности». Дело в том, что детская одаренность отличается от взрослой одаренности непостоянством, динамичностью признаков. Неожиданно все признаки могут пропасть, а ребенок, которого считали одаренным, становится среднестатистическим.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке, спорте и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей обучающихся, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Художественная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Художественная деятельность включает в себя различные виды человеческой деятельности (преобразовательную,

познавательную, оценочную, воспитательную, коммуникативную, игровую). В искусстве осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создается новая художественная реальность. Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании.

Согласно концепции А.М. Матюшкина, творческий путь познавательного процесса предполагает внутреннюю мотивацию как основное условие, необходимое для проявления творческих возможностей, к обнаружению проблем, поиску оригинального решения и саморегуляции процесса, образному представлению и воображению.

Структура творческой одаренности в качестве компонентов включает:

- доминирующую роль познавательной мотивации;
- исследовательскую творческую активность, выражающегося в обнаружении нового, в постановке и решении проблем;
- возможности достижения оригинальных решений;
- возможности прогнозирования и предвосхищения;
- способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Структурным компонентом творческого потенциала ребенка являются познавательные потребности. У одаренного ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой активности и проявляется в более низких порогах к новизне стимула, обнаружению нового в обычном.

Реализация исследовательской активности обеспечивает ребенку произвольное открытие мира, преобразование неизвестного в известное, обеспечивает творческое порождение образов.

По мере творческого развития одаренного ребенка исследовательская активность преобразуется в более высокие формы и выражается как самостоятельная постановка вопросов и проблем по отношению к новому и неизвестному. Расширяется исследовательский диапазон, появляется возможность к исследованию непосредственно не данного, определению отношений причин и следствий. С этого этапа основным структурным компонентом одаренности ребенка становится проблемность, выражаясь в поиске несоответствий и противоречий. Трудность открытия нового выражается в преодолении сложившихся стереотипов.

Поэтому так важно своевременно выявлять и поддерживать ребенка на этапе формирования интереса к тем или иным видам деятельности, сопровождать его и мотивировать.

Адресат программы: Программа краевой профильной смены рассчитана на одаренных обучающихся в возрасте 13-17 лет, продемонстрировавших высокую результативность в области изобразительного искусства (по результатам заочного тура краевой выставки-конкурса «Юный художник Приамурья»).

Образовательная цель – Повышение художественной грамотности обучающихся, полное раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно–эстетическое развитие личности ребёнка.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, провести профориентационную работу;
- формировать и развивать коммуникативные и регулятивные навыки.

Личностные:

- содействовать патристическому воспитанию личности через творческий процесс;
- способствовать развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность;
- развивать у участников смены самостоятельность и инициативу.

Ожидаемые результаты:

В соответствии с целью и задачами программы у участников смены произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- созданы условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, повышен образовательный уровень на основе полученных знаний;
- способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- оказана консультативная помощь одаренным детям в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, проведена профориентационная работа;
- сформированы и развиты коммуникативные и регулятивные навыки.

Личностные:

- способствовали патриотическому воспитанию личности через творческий процесс;
- развили творческие способности и личностные качества обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность.
- способствовали развитию у участников смены самостоятельности и инициативы.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБНОУ-КДЦ «Созвездие»
А.Б. Володетинова
Приказ № 01-09/775
«26» декабря 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
краевой профильной смены «Пленэр»
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет
Срок реализации программы:
24 апреля – 5 мая 2023 г., 12 дней
Руководитель программы:
Мартынова Наталья Владимировна,
Тимофеева Елизавета Павловна
Место реализации:
Хабаровский край, район им. Лазо,
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

Хабаровск 2023 г.

1.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Пленэр» (искусство)
Направленность программы	Художественная
Аннотация к программе	В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке, спорте и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей обучающихся, выявление и развитие одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка. Смена «Пленэр» - это насыщенная образовательная программа для обучающихся, включающая в себя культурно-творческую и художественно-проектную деятельность. Её миссия – развить у участников интерес к творчеству и созданию художественных произведений на заданную тематику. Данная программа реализует отбор, развитие способностей и дальнейшее сопровождение одарённых детей. В основе программы лежит идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого арт-сообщества края. Профильная программа смены «Пленэр» направлена на создание условий для профессионального самоопределения обучающихся. Участники на смене смогут воплотить свои творческие замыслы в настоящей художественной мастерской, разобраться в вопросе различия сухой и масляной пастели, узнают, как правильно смешивать акварельные краски, получают опыт самореализации в сфере современного искусства и познакомятся с творчеством известных дальневосточных художников. Содержание деятельности в рамках программы, включает в себя работу в следующих направлениях: Профильная программа: - «Актуальная живопись маслом» - «Дизайн-проектирование в живописных и графических композициях» - «Тематическая композиция». Содержание деятельности в рамках программы, включает в себя работу в следующих направлениях: • академический рисунок; • академическая живопись; • графика; • композиция.

Цель программы	Повышение художественной грамотности обучающихся, полное раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно–эстетическое развитие личности ребёнка.
Задачи программы	Задачи: <i>Предметные:</i> - создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <i>Метапредметные:</i> - осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, провести профориентационную работу; - формировать и развивать коммуникативные и регулятивные навыки. <i>Личностные:</i> - содействовать патриотическому воспитанию личности через творческий процесс; - способствовать развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность; - развивать у участников смены самостоятельность и инициативу.
Предполагаемый результат	В соответствии с целью и задачами программы у участников смены произойдут следующие результативные изменения: <i>Предметные:</i> - созданы условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, повышен образовательный уровень на основе полученных знаний; - способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <i>Метапредметные:</i> - оказана консультативная помощь одаренным детям в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, проведена профориентационная работа; - сформированы и развиты коммуникативные и регулятивные навыки. <i>Личностные:</i> - способствовали патриотическому воспитанию личности через творческий процесс; - развили творческие способности и личностные качества обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность. - способствовали развитию у участников смены самостоятельности и инициативы.
Целевая аудитория	Программа краевой профильной смены рассчитана на одаренных обучающихся в возрасте 13-17 лет, продемонстрировавших высокую результативность в области изобразительного искусства (по результатам заочного тура краевой выставки-конкурса

	«Юный художник Приамурья»).
Количество участников	64 человека
Сроки реализации программы	24.04.2023 – 05.05.2023 г.
Продолжительность	12 дней
Место проведения	Дружина «Созвездие». Адрес: Хабаровский край, район имени Лазо, рабочий поселок Переяславка, улица Клубная, 369 м на юго-запад от ориентира жилого дома 74. Индекс 682912
Адрес исполнителя	г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75. Индекс 680026. 75 Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»
Руководители смены	Савинских Анастасия Дмитриевна
Авторы-составители программы	Тимофеева Елизавета Павловна, Мартынова Наталья Владимировна.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

7. Методические рекомендации:

а). «Рекомендации по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков» (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 «О направлении рекомендаций»);

б) «Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей» (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность

Реальность сегодняшнего дня в образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества.

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности воспитанника, его индивидуальности. Искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Происходящие изменения в системе образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого

ребенка позволяют представить проблему одаренности детей в новом свете, открывая новые аспекты ее изучения и решения.

В педагогике принято говорить не «одаренный ребенок», а «ребенок с признаками одаренности». Дело в том, что детская одаренность отличается от взрослой одаренности непостоянством, динамичностью признаков. Неожиданно все признаки могут пропасть, а ребенок, которого считали одаренным, становится среднестатистическим.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном обществе весьма актуально раннее выявление способностей и определение направленности развития личности. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке, спорте и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей обучающихся, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

Художественная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Художественная деятельность включает в себя различные виды человеческой деятельности (преобразовательную, познавательную, оценочную, воспитательную, коммуникативную, игровую). В искусстве осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создается новая художественная реальность. Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании.

Согласно концепции А.М. Матюшкина, творческий путь познавательного процесса предполагает внутреннюю мотивацию как основное условие, необходимое для проявления творческих возможностей, к обнаружению проблем, поиску оригинального решения и саморегуляции процесса, образному представлению и воображению.

Структура творческой одаренности в качестве компонентов включает:

- доминирующую роль познавательной мотивации;
- исследовательскую творческую активность, выражающегося в обнаружении нового, в постановке и решении проблем;
- возможности достижения оригинальных решений;
- возможности прогнозирования и предвосхищения;
- способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Структурным компонентом творческого потенциала ребенка являются познавательные потребности. У одаренного ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой активности и проявляется в более низких порогах к новизне стимула, обнаружению нового в обычном.

Реализация исследовательской активности обеспечивает ребенку непроизвольное открытие мира, преобразование неизвестного в известное, обеспечивает творческое порождение образов.

По мере творческого развития одаренного ребенка исследовательская активность преобразуется в более высокие формы и выражается как самостоятельная постановка вопросов и проблем по отношению к новому и неизвестному. Расширяется исследовательский диапазон, появляется возможность к исследованию непосредственно не данного, определению отношений причин и следствий. С этого этапа основным структурным компонентом одаренности ребенка становится проблемность, выражаясь в поиске несоответствий и противоречий. Трудность открытия нового выражается в преодолении сложившихся стереотипов.

Поэтому так важно своевременно выявлять и поддерживать ребенка на этапе формирования интереса к тем или иным видам деятельности, сопровождать его и мотивировать.

Педагогическая целесообразность. В основе программы лежит идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого арт-сообщества края. Профильная программа смены «Пленэр» направлена на создание условий для профессионального самоопределения обучающихся. Участники на смене смогут воплотить свои творческие замыслы в настоящей художественной мастерской или на пленэре, разобраться в вопросе различия сухой и масляной пастели, узнают, как правильно смешивать акварельные краски, получают опыт самореализации в сфере современного искусства и познакомятся с творчеством известных дальневосточных художников.

Новизна и отличительные особенности программы

Краевая профильная смена «Пленэр» - это насыщенная образовательная программа, включающая в себя культурно-творческую и художественно-проектную деятельность. Её миссия – развить у участников интерес к творчеству и созданию художественных произведений на заданную тематику. Данная программа реализует отбор, развитие способностей и дальнейшее сопровождение одарённых детей.

Данная программа реализует отбор, развитие способностей и дальнейшее сопровождение одарённых детей. Её особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Направленность программы: художественная

Целевая аудитория: Программа краевой профильной смены рассчитана на одаренных обучающихся в возрасте 13-17 лет, продемонстрировавших высокую результативность в области изобразительного искусства (по результатам заочного тура краевой выставки-конкурса «Юный художник Приамурья»).

Уровень программы: продвинутый (углубленный).

Форма обучения: очная.

Сроки реализации программы 12 дней (24.04.2023 – 05.05.2023 г)

2.2. Цели и задачи программы

Цель: Повышение художественной грамотности обучающихся, полное раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Задачи:

Предметные:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- осуществить консультативную помощь для одаренных детей в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, провести профориентационную работу;
- формировать и развивать коммуникативные и регулятивные навыки.

Личностные:

- содействовать патриотическому воспитанию личности через творческий процесс;
- способствовать развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность;
- развивать у участников смены самостоятельность и инициативу.

2.3 Педагогические принципы

При реализации программы используются следующие педагогические принципы:

1. *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
2. *Принцип обеспечения успешности* – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
3. *Принцип доступности* – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
4. *Принцип вариативности* – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
5. *Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения* предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
6. *Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления* предусматривает приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
7. *Принцип профессиональной целесообразности* предусматривает отбор содержания, методов, средств и форм подготовки образовательного блока с учетом особенностей выбранной специальности с целью формирования профессионально важных качеств, знаний и умений.
8. *Принцип гуманизации* предусматривает очеловечивание отношений учащихся между участниками смены и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

2.4. Образовательные формы

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Практические занятия в	Группа 13-15 человек, занятия с преподавателем по 2 академических часа в день. 1 преподаватель на группу
2.	Практические занятия на пленэре (занятия на свежем воздухе)	Группа 11-13 человек, занятия с преподавателем по 2 академических часа в день. 1 преподаватель на группу
3.	Индивидуальные консультации	Формируются по заданию преподавателя или по желанию учащихся. 1 преподаватель на группу
4.	Лекции по специальности	Группа 40-50 человек; 1-2 лектора
5.	Выставочная деятельность по итогам обучения	Экспозиция формируется из работ обучающихся, за время обучения.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

I. Инвариантная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1	Дизайн проектирование живописных и графических композиции	36 часов	Выставка
2	Актуальная живопись маслом	36 часов	Выставка
3	Тематическая композиция (пейзаж, портрет, натюрморт) в актуальных графических и живописных материалах.	36 часов	Выставка
4	Междисциплинарные и научно-популярные лекции	8 часов	
5	Командообразование	6 часов	
Итого	Максимальная предельная нагрузка	50 часов	
Вариативная часть			
1.	Программы дополнительного образования	16 часов	
2.	Физическое развитие спорт	10 часов	
3.	Интегрированная программа «Увлекательное краеведение: открытия в цифрах и фактах»	12 часов	
Итого	Максимальная предельная нагрузка	38 часов	
Максимальная нагрузка на 1 человека за смену - 88 часов			

II. Вариативная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1.	«Бумажная иллюстрация»	16 часов	Выставка работ
2.	«Интерьерная живопись»	16 часов	Выставка работ
3.	«Художественная керамика»	16 часов	Выставка работ декоративно-прикладного творчества
4.	«Твое декоративное пространство»	16 часов	Выставка работ декоративно-прикладного творчества
5.	«Актерское мастерство»	16 часов	Выполнение актерских тренингов
6.	«Эстрадный вокал»	16 часов	Концерт
7.	«Фотомастерская	16 часов	Создание фотографий для выставки и визуального сопровождения постов в социальных сетях
8.	«Народные мотивы	16 часов	Выставка работ
9.	«Мир 3D»	16 часов	Выставка моделей
10.	«Основы альпинизма»	16 часов	Выполнение контрольных упражнений
11.	«Основы спортивного ориентирования»	16 часов	Соревнование
12.	«Pump Fit»	16 часов	Соревнование
13.	«Русская лапта»	16 часов	Соревнование
14.	«Дорога безопасности»	16 часов	Квест по правилам дорожного движения
	Интегрированная программа «Увлекательное краеведение: открытия в цифрах и фактах»	12 часов	
	Физическое развитие, спорт	10 часов	
	Максимальная предельная нагрузка	38 часов	
Итого	Максимальная нагрузка на 1 человека за смену	88 часов	

Профильная образовательная программа	Программы дополнительного образования	Командообразование	Интегрированная программа «Увлекательное	Физическое развитие, спорт
--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------	--	----------------------------

			краеведение: открытия в цифрах и фактах»	
44 часов	16 часов	6 часов	12 часов	10 часов
Итого	88 часов на одного обучающего			

3.2 Содержание и средства реализации программы

3.2.1 Профильная образовательная программа «Дизайн-проектирование живописных и графических композиций»

Направление: искусство

Название программы: Дизайн-проектирование живописных и графических композиций.

Автор программы: Заславская Ирина Александровна – педагог ХККИ.

Целевая аудитория: образовательная программа «Дизайн-проектирование живописных и графических композиций» предназначена для одаренных детей в возрасте 13 - 17 лет.

Аннотация: Программа предоставляет учащемуся смены «Пленэр» возможность освоить рисование с помощью векторов. В процессе освоения программы учащийся научится создавать множество образов с помощью ИК - инструментария, т.е. сможет добиться максимальных результатов минимальными средствами.

Цель программы: удовлетворение потребности участника смены «Пленэр» в художественном творчестве средствами векторной графики.

Задачи программы:

Предметные

- формировать у учащихся умения пользования компьютером, графическим планшетом, как средством решения практических задач, связанных с графикой.
- показать возможности компьютерной графики для решения художественных задач.
- обучить применять основные инструменты программы Coral DRAW X5.
- обучить рисовать с помощью векторов (основной инструмент, свободная форма).
- учить создавать рисунки на разные темы с помощью инструментов векторной графики, с учетом основных законов композиции и рисунка, в том числе через создание условий для самостоятельного творчества.

Метапредметные:

- выработать у обучающихся определённое мировосприятие и положительное отношение к прекрасному;
- способствовать проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности;
- развивать коммуникативные компетенции и навыки межличностного общения.

Личностные:

- содействовать патриотическому воспитанию личности через творческий процесс;
- формировать у учащихся социальную установку, нацеленную на уважительное отношение к представителям других народов и их культуре;
- выработать и развить наблюдательность, глазомер, внимательность, память, чувство цвета, навыки самоконтроля и самодисциплины.

Ожидаемый результат:

В соответствии с целью и задачами программы у участников смены произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- у учащихся сформированы умения пользования компьютером, графическим планшетом как средством решения практических задач, связанных с графикой;
- обучающиеся знают возможности компьютерной графики, используемой при решении художественных задач;
- умеют применять основные инструменты программы Coral DRAW X5;
- умеют рисовать с помощью векторов (основной инструмент, свободная форма);
- умеют создавать рисунки на разные темы с помощью инструментов векторной графики, с учетом основных законов композиции и рисунка, в том числе через создание условий для самостоятельного творчества.

Метапредметные:

- у обучающихся выработано определённое мировосприятие и положительное отношение к прекрасному;
- способствовали проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности;
- развили коммуникативные компетенции и навыки межличностного общения.

Личностные:

- содействовали патристическому воспитанию личности через творческий процесс;
- способствовали формированию у учащихся социальной установки, нацеленной на уважительное отношение к представителям других народов и их культуре;
- способствовали развитию наблюдательности, глазомера, внимательности, памяти, чувства цвета, навыков самоконтроля и самодисциплины.

Содержательная характеристика программы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Знакомство с интерфейсом программы. Панель инструментов. Строка меню. Палитры и заливки. Упражнение «Лоскутное одеяло». Создание своего узора в двухцветной заливке.	4,5 часа
2	Сохранение документа в свою папку. Отработка умений создавать свою папку и сохранять правильно файл для создания векторного изображения.	4,5 часа
3	Упражнение «Лисичка».	4,5 часа
4	Упражнение «Рак - отшельник».	4,5 часа
5	Инструмент перетекание. Работа со шрифтами Перспектива, Инструмент Контур. Искажение, Прозрачность. Работа со шрифтами.	4,5 часа
6	Упражнение «Домик с приведениями».	4,5 часа
7	Создание творческой композиции в растровой или векторной графике- «Хабаровск – город мечты». Растровая и векторная графика.	4,5 часа
8	Создание творческой композиции в векторной графике «Хабаровск – город мечты». Подготовка к выставке. Печать.	4,5 часов

Монтаж.

Итого 36 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рисование изображений инструментом. Свободная форма. Особенности инструментов. Множественность функций инструмента. Перетекание, Контур, Искажение, Тень, Прозрачность. Художественное оформление. Перетекание.

Занятие 1. Знакомство с интерфейсом программ Corel DRAW® GraphicsSuite X5, CorelPhoto-PAINTX5, Corel-TRASSX5, Corel Connect , Corel – CAPTUREX5.

Панель инструментов Corel DRAW®.

Строка меню, инструмент Выбора (выбор изменения положения или преобразования объектов) в работе над созданием векторного изображения. Особенности инструмента; принципы работы с ним.

Отработка умений рисовать прямоугольники, многократно дублировать их для различных целей. Отработка способов заливки: фонтанной, заливки двухцветным узором, многоцветным узором и текстурой.

Авторское примечание

«Нашу жизнь можно сравнить с лоскутным, ярким одеялом, где каждый прожитый день – отдельный лоскуток, в конце жизни собирается в целый разноцветный ковер наших дней. Каждый человек ответственен за свой цвет ОДЕЯЛА ЖИЗНИ. Создай свою яркую жизнь, - говорю я ученику, - на примере повтора квадратов, через «горячую клавишу» Ctrl, создай свою жизнь сейчас из ярких фонтанных заливок и разноцветных заготовок, узоров, интересных текстур».

Занятие 2.

Сохранение документа в свою папку. Отработка умений создавать свою папку и сохранять правильно файл для создания векторного изображения.

Авторское примечание

Это одно из самых важных правил работы в компьютерных программах. Важно сохранять документ и запоминать путь его хранения. Имя файла называем так, чтобы через год работы мы могли вспомнить и найти его на компьютере. Учимся также в процессе работы создавать изображения на компьютере; каждые пять - шесть операций обязательно нажимаем на кнопку «Сохранить» в строке Меню.

Упражнения на отработку навыков через инструменты: Прямоугольник, Заливка, Двухцветная заливка. Выполнение упражнения «Создай свой узор в двухцветной заливке». Строка состояния. Палитры и заливки. Инструменты: Прямоугольник. Заливка, Двухцветная заливка, Редактор двухцветного узора.

Авторское примечание

Учащиеся представляют себя дизайнером тканей, так как в этом узоре ритмический повтор. На мой взгляд, это очень серьезное упражнение для занятий, так как уже на первых занятиях ребенок создает и рисует то, что ему интересно, и за короткий срок смогут получить качественное цветное изображение.

Занятие 3.

Решение практических задач, связанных с векторной графикой. Панель инструментов. Рисование изображений инструментом Свободная форма. Выполнение задания «Лисичка».

Авторское примечание

Упражнение «Лисичка» помогает «включиться» в векторную графику; после выполнения задания учащийся понимает, как рисовать векторами.

Занятие 4.

Закрепление умения работать в программе инструментом Свободная форма. Выполнение задания «Рак-отшельник».

Занятие 5

Отработка умений работы с инструментами: Перетекание, Контур, Искажение, Тень, Прозрачность, Художественное оформление. Рисование изображений инструментом Свободная форма. Особенности инструментов Перетекание, Контур, Искажение, Тень, Прозрачность, Художественное оформление. Множественность функций инструмента Перетекание.

Авторское примечание

Перетекание- перетекание объектов реализуется с помощью последовательности из промежуточных объектов и цветов. Контур – серия концентрических фигур, которые расходятся из объекта или входят в объект. Искажение – это преобразование объектов с использованием эффектов сжатия и растяжения, заставки-молнии и кручения. Тень-применение тени «за» или «под» объектами. Прозрачность – частично показать области изображения под объектами. Продолжаем Знакомство с интерфейсом пакета программ CorelDRAW® GraphicsSuite X5, набором инструментов. Множественность функций инструмента. Перетекание (каждая кнопка на панели инструментов содержит подкнопки).

Занятие 6

Выполнение упражнения «Домик с приведениями». Рисование изображений инструментом Свободная форма. Изучаем инструмент художественное оформление. Блокировка, разблокировка изображения.

Занятия 7 - 8

Растровая и векторная графика. Создание композиции на тему - «Хабаровск – город мечты».

Понятия растровой и векторной графики, отличия и особенности, сканирование созданных фонов, работа с растровым изображением в программе.

Создание собственных растровых фонов (тонируем акварелью бумагу, предварительно поцарапав лист вертикальными и горизонтальными движениями), сканирования изображений, для последующей работы в пакете программ Corel DRAW®.

Авторское примечание

В работе с растровыми фонами очень удобно использовать свои личные, неповторимые изображения, разработанные лично автором, они эксклюзивны и неповторимы. Тонируем бумагу акварелью одним прикосновением широкой натуральной (белка, колонок) кисти. В момент нанесения на кисточке должно быть в меру воды и в меру краски. Перед работой можно ватман, бумагу с которой работаешь, поцарапать грубой наждачкой вертикальными и горизонтальными движениями. При нанесении тонкой акварельной заливки бумага будет похожа на текстуру холста. Также можно использовать бумагу разного качества: рисовую - китайскую бумагу, ватман, газетную без типографской краски, акварельную и т.д.

3.2.2 Профильная образовательная программа «Актуальная живопись маслом».

Направление: искусство

Авторы программы: Гончарова Наталья Владимировна – старший преподаватель, кафедра архитектуры и урбанистики, Тихоокеанский государственный университет.

Целевая аудитория: образовательная программа «предназначена для одаренных детей в возрасте от 13 до 17 лет.

Аннотация: программа по живописи разработана на базе основной образовательной программы начального, основного общего и среднего образования и соответствующего ей учебно-методического комплекса, с учетом требований.

Программа создана для подготовки детей к успешному выполнению творческих работ на смене «Пленэр», предполагает выявление и развитие творческих способностей и определенных умений и навыков в изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на учащихся общеобразовательных организаций и предусматривает обучение теоретическим основам изобразительной культуры, развитие умения грамотно изображать разнообразные формы, пространство, окружающую среду, человека в среде, развитие способностей познавать и анализировать окружающий мир, фиксировать методами художественно-графического произведения своё видение мира и свои художественные замыслы в процессе их осуществления.

Цель программы: развитие личностных качеств посредством коллективных и индивидуальных занятий через взаимодействие учащихся в коллективе, выполнение заданий по живописи; подготовка учащихся к самостоятельному процессу создания целостного живописного изображения.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать умения создавать художественный образ в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формировать навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов и передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Метапредметные:

- способствовать проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности;
- развивать коммуникативные компетенции и навыки межличностного общения.

Личностные:

- расширить представления обучающихся о профессиях в сфере изобразительного искусства;
- выработать и развить наблюдательность, глазомер, внимательность, память, чувство цвета, навыки самоконтроля и самодисциплины.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащийся должен иметь представление:

- *о способах изображения объема и пространства на плоскости;*
- *об основах композиции и колористики;*
- *об основах работы в различных техниках;*
- *об этапах проведения творческой работы: от идеи до реализации;*
- *о профессиях в сфере изобразительного искусства и навыках, необходимых для их освоения.*

Предметные:

- сформированы умения создавать художественный образ в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач;
- сформированы навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов и передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Метапредметные:

- способствовали проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности;
- развили коммуникативные компетенции и навыки межличностного общения.

Личностные:

- расширили представления обучающихся о профессиях в сфере изобразительного искусства;
- развили у обучающихся наблюдательность, глазомер, внимательность, память, чувство цвета, навыки самоконтроля и самодисциплины.

Оценка результатов

Контроль полученных знаний происходит в конце каждой пройденной темы в виде творческого задания. Задание (по заданным преподавателем вводным) выполняется обучающимися самостоятельно.

Итогом реализации программы является выполнение обучающимися творческого задания, в котором он может продемонстрировать основные навыки, полученные в процессе усвоения программы.

Содержательная характеристика программы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Введение. Понятие о творческой деятельности художника. Знакомство с предметом «Пленэр».	4,5 часа
2	Основы композиции. Тон, цвет как элементы композиционного творчества. Натюрморт в условиях пленэра.	4,5 часа
3	Колористика. Основы цветоведения. Использование цветового круга. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения.	4,5 часа
4	Стили в искусстве. Технические приемы в живописи.	4,5 часа
5	Стилизация природных форм в графике, живописи.	4,5 часа
6	Цифровая живопись как вид компьютерного искусства. Компьютерная графика.	4,5 часа
7	Архитектурные мотивы в живописи.	4,5 часа
8	Коллективная работа «Созвездие». Формирование и совершенствование навыков совместной работы, развитие потребности в общении и интереса к изобразительной деятельности.	4,5 часов
Итого	36 часов	

3.2.3 Профильная образовательная программа «Тематическая композиция (пейзаж, портрет, натюрморт) в актуальных графических и живописных материалах».

Направление: искусство

Авторы программы: Мартынова Наталья Владимировна, к.п.н., доцент кафедры дизайна, ДПИ и этнокультуры, ФИРиД, ПИ ТОГУ, член Союза художников России, член

Союза дизайнеров России, Почетный работник сферы образования Российской Федерации.

Целевая аудитория: образовательная программа предназначена для одаренных детей в возрасте 13 - 17 лет.

Аннотация: Особенностью образовательной программы является её направленность на развитие мотивации личности ребенка к творчеству, на углублённое изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика программы заключается в том, что она лежит в плоскости интеграции нескольких видов художественной деятельности и помогает обучающимся наиболее полно раскрыть свои творческие способности. Таким образом, создаётся целостная система знаний, умений, навыков, несущая значительный образовательный и воспитательный потенциал.

Предметное содержание имеет *практикоориентированный* характер, что создаёт условия для творческой самореализации и раннего профессионального самоопределения воспитанников в процессе обучения. Программа адаптирована к возрастным особенностям обучающихся.

Новизна учебной обстановки, предметного материала, разнообразие практических заданий, *возможность выбора техники исполнения* – всё это позволяет увлечь обучающихся удивительным миром изобразительного искусства, обеспечить живое и непосредственное детское восприятие окружающего мира и отражение его в творчестве.

Автор программы делает основной упор на восприятие и передачу детьми цвета. Внимание к цвету доминирует над композицией, формой объектов и другими аспектами изображения. Эта особенность детского цветовосприятия способствовала разработке отдельного предмета «Цветоведение». Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преображаются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку.

Содержание программы построено с учетом региональных особенностей Хабаровского края и создает условия для воспитания детей в духе уважения к культурно-историческому наследию Приамурья. Изучение орнаментальной культуры 8 малочисленных народов, проживающих в Хабаровском крае, Приамурского стиля в работах художника Г.Павлишина, национальных орнаментов нанайского народа, памятника культурного наследия - петроглифы села Сикачи-Аляна- погружает детей в историю и культурную жизнь города Хабаровска и Приамурья.

Особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание интереса детей к художественной деятельности. Проблемные и творческие методы обучения, постоянная смена изобразительных видов и техник, связь с историей искусств – все позволяет мотивировать детей к изобразительной деятельности, повышать их самооценку.

Цель программы: содействие развитию композиционного мышления, творческому самовыражению ребенка через создание колористических и графических композиций.

Задачи программы:

Предметные:

- Обучить основам композиции, рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- Познакомить с видами, жанрами, стилями и направлениями изобразительного искусства, с наследием мировой и отечественной художественной культуры;
- Научить воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства.

Метапредметные:

- Формировать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, потребность «общения» с произведениями искусства;

- Развивать творческие способности, наглядно-образное, творческое, аналитическое мышление, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- Приобщать к процессу творчества через самостоятельную творческую деятельность;
- Способствовать начальному профессиональному самоопределению обучающихся.

Личностные:

- Способствовать формированию художественного вкуса, эстетическому воспитанию обучающихся;
- Воспитывать нравственные качества личности, эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира;
- Воспитывать морально-волевые свойства личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов.

Ожидаемые результаты:

В соответствии с целью и задачами программы у участников смены произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- обучающиеся знают основы композиции, рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- познакомились с видами, жанрами, стилями и направлениями изобразительного искусства, с наследием мировой и отечественной художественной культуры;
- умеют воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства.

Метапредметные:

- сформирован устойчивый интерес к изобразительному творчеству, потребность «общения» с произведениями искусства;
- развиты творческие способности, наглядно-образное, творческое, аналитическое мышление, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- приобщены к процессу творчества через самостоятельную творческую деятельность;
- способствовали начальному профессиональному самоопределению обучающихся.

Личностные:

- способствовали формированию художественного вкуса, эстетическому воспитанию обучающихся;
- способствовали воспитанию нравственных качеств личности, эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- способствовали воспитанию морально-волевых свойств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов.

Оценка результатов

Система оценивания работ основана на принципах объективности, систематичности, наглядности и ставит своей целью определение уровня готовности детей в целом. Кроме основных форм оценивания используются также дополнительные формы и методы оценки результатов обучения в форме участия в отчётной коллективной выставке творческих работ - итога деятельности в смене.

Содержательная характеристика программы

№ п/п	Название раздела/ Тема занятий	Количество часов
1	«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА. ЖИВОПИСЬ». Цвет в культуре разных народов. «Природа и художник». Теплые/холодные цвета. Свойства акварели и гуаши. Колорит.	4,5 часа

Психология цвета и его роль в современной рекламе. Цвет в поздравительной открытке. Цвет и пространство. «Портрет времени года». Цвет в пейзаже. Воздушная перспектива в пейзаже. Создание весенней гаммы цветов. Работа на пленэре «Мотив весенних деревьев у реки». Богатство цветовой палитры. Выбор цветовой гаммы для конкретного образа (гуашь). «Большая цветовая палитра».

Игра: "Раскрась платок в теплой/холодной гамме"

2 **«КОМПОЗИЦИЯ и СТИЛИЗАЦИЯ».** 9 часов

Формы композиции. Прием и средства композиции. «От реальности к фантазии». Образ животных и птиц, их стилизация. Сказочные образы: волшебные птицы счастья. Задание: сказочная птица Сирин/Феникс/Жар-птица».

Эстетический аспект формальной композиции. Статичная/монументальная композиция в технике аппликации «Православный храм» с дорисовкой деталей фломастерами.

Декоративная композиция в круге и в квадрате, в полосе «Приамурские узоры». Игра - тематическая композиция основе нанайских орнаментов. «Легенды древнего Амура» (аппликация с графикой).

3 **«РИСУНОК. ГРАФИКА».** 9 часов

«Вводная беседа о предмете «Рисунок». Выразительные средства графики: Точка, Линия/ штрих, Пятно.

Открытая композиция. Выполнить рисунок на тему по выбору: «Море, подводный мир»; «Деревья на ветру». Техника "Гризайль" /Техника «Монотипия». Рисунок фигуры человека. Рисунок портрета человека в среде на пленэре «Весенний пленер». Игра: "Дорисуй мой рисунок".

4 **ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ-СОЧИНЕНИЕ ПО ВЫБОРУ** 9 часов

(Ассоциативное мышление и эмоциональная сфера. Выявление творческого потенциала обучающихся по критериям: знание вопросов теории и их практическое применение, оригинальность, мастерство, чувство цвета).

Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СТРАНОЙ («Цветы России», «Окна Древней России. Русское узорочье», «Быт древней России: интерьер и экстерьер», «Русские сказки». «Красота природы родного края». «Мой любимый город Хабаровск»,

посвящается 165-летию со Дня основания.

- 5 **Итоговая экзаменационная работа «Я - художник». 4,5 часа**
Тематическая композиция посвящение Году педагога и наставника»

(Выявить предпочтения обучающихся к способам рисования (с натуры, по воображению, по памяти, с образца); выявление степени обученности и приёмам композиции, уровень творчества, свобода владения художественными материалами).

Оформление работ, подготовка к просмотру.

Итого 36 асов

3.3. Логика развития смены

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

Решаемые задачи:

1. Расселить участников и сформировать команды;
2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;
3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
5. Распределить роли в фольклорном представлении;
6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.
7. Провести целеполагание на смену с участниками в рамках работы с ОД «Звездный навигатор».

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
2. Реализация план-сетки мероприятий смены;
3. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
4. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;
5. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены;
6. Провести промежуточную сверку по целям на смену у участников смены, выстроить цели на оставшийся период в рамках работы с ОД «Звездный навигатор».

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Провести итоговые мероприятия смены;
2. Помочь участникам перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены в рамках ОД «Звездный навигатор»;

Период смены	Содержание	Мероприятия
1.Организационный период	✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; ✓ Предъявление ЕПТ; ✓ Заложение основ самоуправления; ✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом; ✓ Погружение детей в программу смены; ✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; ✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке; ✓ Организация выборов органов самоуправления. ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Начало работы основных секций и направлений.	Игры на знакомство, экскурсии по дружине ФОКСТРОТу, кинопросмотр, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, Открытие смены, кастинг, погружение в смену, мастер-класс по китайской живописи, презентация университетов и колледжей Китая. ОД «Звездный навигатор».
2.Основной период	✓ Контроль состояния здоровья детей; ✓ Контроль органов самоуправления; ✓ Создание условий для развития лидерских качеств; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Организация деятельности ,способствующей раскрытию творческого потенциала детей; ✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; ✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям ✓ Организация разнообразного досуга детей	Обр. блок, локации, тематические огоньки, вечерние мероприятия: ВМ «Авторадио» ВМ «МузыкальныйТОП». ВМ «Громкий вопрос». Фольклорное представление от студентов ХГИК, ВМ «ВизитШОУ», ВМ «Дорожный микс», ВМ «Вы в танцах», ВМ «Звездный вожатый», Спортивная эстафета, ОД «Звездный навигатор», Лекция-практикум «Зачем изучать современное искусство?», мастер-класс по абстрактной живописи, лекция «Неофициальное искусство 1950-1980 годов», лекция «Институции современного искусства в России и на Дальнем востоке», Литературный вечер памяти ВОВ ВМ «О

		героях былых времен».
3. Итоговый период	✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Подведение итогов работы основных направлений ✓ Проведение итоговых соревнований; ✓ Подведение итогов пребывания детей на смене; ✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; ✓ Изменения отношений детей в отряде за смену; ✓ Проведение прощального огонька.	Выставка «АРТ-улица», «100 слов обо мне», ВМ «Энкаунтер», Закрытия смены. Итоговый и прощальный огоньки, ОД «Звездный навигатор», Тренинг «Лаборатория будущего»

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Участники профильной программы на смене получают опыт самореализации в роли художника-академиста, дизайнера, выставочного эксперта и руководителя Арт-проекта.

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- созданы условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, повышен образовательный уровень на основе полученных знаний;
- способствовали приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- оказана консультативная помощь одаренным детям в вопросе формирования индивидуального образовательного маршрута, связанного с областью культуры и искусства, проведена профориентационная работа;
- сформированы и развиты коммуникативные и регулятивные навыки.

Личностные:

- способствовали патристическому воспитанию личности через творческий процесс;
- развили творческие способности и личностные качества обучающихся: пространственное мышление; фантазия, воображение, креативность.
- способствовали развитию у участников смены самостоятельности и инициативы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Методы отслеживания результативности программы:

1. Сбор информации и анализ данных через: беседы в блоке самопроектирования, анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

Достижение планируемых результатов программы смены происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- **опыта профессионального самоопределения** (через участие в профессиональных пробах – образовательном блоке, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений, через участие в тематических мероприятиях и подготовке литературно-музыкальной композиции);

- **опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);

- **продуктивного опыта** результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие у участников смены следующих компетенций, как результат основных образовательных областей: образование, оздоровление, отдых.

4.1.Критерии отбора обучающихся на образовательную программу «ПЛЕНЭР»

Отбор проводится среди юных художников в возрасте от 13 до 17 лет, проявивших способности в области изобразительного искусства, обучающихся по основной образовательной программе общего среднего образования, дополнительной образовательной программе в области изобразительного искусства или предпрофессиональной программе.

Средства контроля, формы подведения итогов реализации профильной программы «ПЛЕНЭР»

Просмотры и обсуждения выполненных учебных работ после занятия.

Форма подведения итогов: просмотр творческих работ, выставка.

Документальные формы подведения итогов реализации программы: журнал профильного направления «Пленэр», фотоотчёты в социальных сетях.

№	Виды контроля	Форма контроля	Сроки проведения
1	Текущий контроль	Индивидуальная консультация	По итогам занятия
2	Промежуточный контроль	Просмотр и отбор лучших творческих работ	По итогам профильной смены

3	Итоговый контроль	Выставка	По итогам Профильной смены
----------	-------------------	----------	----------------------------------

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

Специально оборудованные Художественные мастерские:

- Расположение окон на север;
- Доступ дневного света без прямых солнечных лучей;
- Профильная мебель: мольберты, стулья, табуреты, доски/планшеты разных размеров;
- Акварельная бумага, бумага для рисунка, палитра, краски. Круглые колонковые кисти (3х размеров), карандаши разной мягкости и спецификации, ластик;
- Компьютер;
- Проектор;
- Раковины для мытья рук;

Пленэр:

- Походные стулья;
- Планшеты разных размеров;
- Акварельная бумага, бумага для рисунка, палитра, краски. Круглые колонковые кисти (3х размеров), карандаши разной мягкости и спецификации, ластик;
- Стаканы непроливайки;
- Вода питьевая;
- Вода техническая.

Лекционный зал:

- Мультимедийное оборудование;
- Микрофоны.

1) информационное обеспечение:

- информационный вкладыш в путевку смены;
- библиотека, фонотека, медиатека Центра;
- буклетная продукция с информацией о смене;
- информационные стенды (презентация и расписание образовательных программ, стенды рейтинга взводов);
- дизайн программы с логотипом смены (наклейки, значки, дипломы);
- сайт Центра с информацией о смене: реклама смены, репортажи и

фотоотчеты в ходе реализации смены.

2) *дидактическое обеспечение:*

- видеоматериалы:
- ролики Центра
- фото дайджесты;
- миллиметровая бумага.
- аудиоматериалы:
- общая музыкальная фонотека;

3) *техническое обеспечение:* видеопроекторы, экраны, компьютерная техника, осветительные приборы, музыкальная аппаратура.

5.2 Кадровое обеспечение

1. Для реализации дополнительных образовательных программ отбираются педагогические работники Академии современного искусства и дизайна ТОГУ.

2. Художники-педагоги, показывающие высокие результаты в педагогической профессиональной и творческой деятельности, одобрены Экспертным советом.

3. Художники-педагоги, умеющие предъявлять единые академические требования к обучающимся по профильной образовательной программе «Пленэр», одобренные Экспертным советом.

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

Специалист	Роль в реализации программы
Руководитель программы	✓ Формирует концепцию содержательную логику программы; ✓ Разрабатывает Положение о программе, критерии отбора детей на образовательную программу; ✓ Разрабатывает образовательную программу в соответствии со структурой; ✓ Предоставляет руководству Центра пакет документов: • профильную образовательную программу; • образовательные программы курсов; • паспорта проектов (для проектных программ); • разрабатывает задания для подготовки участников (обучающихся) к освоению профильной программы; ✓ Формирует преподавательский состав программы. Согласует его с руководителем Центра; ✓ Взаимодействует с куратором программы по текущим вопросам организации жизни участников программы; ✓ Информировать куратора программы о необходимости и подготовки аудитории, дополнительных канцелярских принадлежностей, оборудования,

	✓ Ведет расписание профильных занятий; ✓ Подбор и оформление педагогов; ✓ Согласует форматы размещения материалов на сайте Центра; ✓ Осуществляет мониторинг реализации образовательной программы; ✓ По итогам программы готовит отчетные итоговые материалы.
Координатор программы («Созвездие»)	✓ Согласует режим дня, выходные дни, расписание; ✓ Обеспечивает все организационное сопровождение программы; ✓ Обеспечивает взаимодействие руководителя программы и педагога с другими службами Центра; ✓ Собирает отчетные документы; ✓ Отвечает за безопасность детей, реализацию программы, расписание, соблюдение распорядка дня; ✓ Обеспечивает организацию самостоятельной работы по предметам школьной программы и участие в дополнительных и досуговых программах; ✓ Информировать детей о событиях дня, знакомит их с содержанием предстоящих научно-популярных лекциях, встреч с учеными, гостями Центра.
Сектор психолого-педагогической работы	✓ Индивидуальная работа с детьми; ✓ Индивидуальная работа с воспитателями; ✓ Проведение тренингов; ✓ Проведение рефлексив.
Педагоги программы	✓ Проводят занятия; ✓ Разрабатывают программы отдельных курсов/модулей; ✓ Оценивают качество образовательной деятельности обучающихся.
Художественный руководитель	✓ Организация и проведение вечерних мероприятий на смене; ✓ Постановка вожатского спектакля.
Фотограф	✓ Фото- сопровождение дневных и вечерних мероприятий на смене; ✓ Монтирование дайджестов (раз в 3 дня).
Видеооператор	✓ Видео- сопровождение вечерних мероприятий смены; ✓ Монтаж дайджестов.
Старший вожатый	✓ Контроль жизни и здоровья участников смены (организация питания, медицинского осмотра); ✓ Контроль проведения огоньков на смене; ✓ Контроль соблюдения режимных моментов; ✓ Контроль образовательного процесса.
Вожатые	✓ Контроль жизни и здоровья участников смены; ✓ Организация и реализация дневных и вечерних мероприятий смены; ✓ Помощь в реализации государственного заказа;

	✓ Контроль соблюдения режимных моментов; ✓ Помощь в организации учебного процесса; ✓ проведение отрядной деятельности; ✓ Организация творческой деятельности: подготовка, взаимодействие со звукорежиссером, костюмером, художественным руководителем во время подготовки и проведения мероприятий; ✓ Отслеживание эмоционального состояния детей: организация проведения диагностики, наблюдение, взаимодействие с руководителем смены, методистом, психологом; ✓ Контроль личного рейтинга участников смены; ✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены: подъем, прием пищи, соблюдение питьевого режима, организация смены одежды участников, принятие детьми водных процедур (в корпусе).
Ночные вожатые	✓ Контроль жизни и здоровья участников смены; ✓ Осуществление контроля за организационными моментами смены; ✓ Помощь в организации мероприятий смены.

5.3. Партнерский компонент программы

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЁРАМИ

Экспертная организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тихоокеанский государственный университет» (ТОГУ):

- проводит отбор детей, проявивших выдающиеся способности в области художественного образования;
- разрабатывает профильную образовательную программу;
- подбирает педагогические кадры для реализации образовательной программы;
- оценивает обучающихся для постпрограммного сопровождения одарённых детей;
- Участие в программе «Довузовская подготовка».

ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ ПОСТПРОГРАММНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Участие в выставочной деятельности Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования КГБНОУ КДЦ «Созвездие».

- Работа с участниками краевой профильной смены «Пленэр» по дальнейшему сопровождению и обучению в сфере изобразительных искусств в рамках программы «Одарённые дети» (очные и дистанционные курсы) Академии современного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет».
- Разработка и реализация образовательных программ по направлению изобразительного искусства;

- Формирование региональной сети наставничества в направлении изобразительного искусства

5.4. Оценка результативности и качества программы

Достигнутый результат	Механизм оценивания
Развиты творческие и личностные качества участников смены.	Все участники смены вовлечены в разнообразные формы коллективного взаимодействия, творческие, спортивные и развлекательные мероприятия и, согласно входящему и исходящему анкетированию и устным опросам, оценивают свой опыт пребывания на смене как позитивный, полезный и развивающий.
Стремление к здоровому образу жизни, физической активности и здоровому питанию, саморазвитию.	Индивидуальные и групповые беседы, достижения участников смены на мастерских экспресса, эстафете «Ледовые забавы», зарядки, соревнованиях по волейболу, легкой атлетике.
Улучшение способностей выстраивать эффективное взаимодействие с людьми, решать нестандартные задачи (успешная отрядная работа и благополучные межличностные отношения на протяжении всей программы, признание и принятие в коллективе)	Педагогические совещания, отражающие удачное решение вызовов, с которыми участники смены сталкиваются в течение программы (личных и командных), отсутствие конфликтов в отряде, проявление инициативы и степень вовлеченности на мероприятиях программы, проявление интереса обучающихся к выполняемой работе в соответствии с должностью в органах самоуправления, данные входящего и исходящего анкетирования.
Улучшение психоэмоционального состояния, достижение каждым ребенком успеха	Входящее и исходящее анкетирование участников смены (блок вопросов об ожиданиях и удовлетворенности программой, анкета «Незаконченное предложение», тест «Дерево с человечками», тест «Эмоциональная самооценка» А. Захарова), итоговое награждение наиболее активных и успешных участников программы.

5.5. Механизм последствий

По итогам проведения смены «Рождественский экспресс»

- лучшие участники получили памятные сувениры и дипломы от организаторов программы;
- через работу сайта КГБНОУ КДЦ «Созвездие» (<http://www.kdcsozvezdie.ru/>) и официальных страниц в социальных сетях осуществляется обратная связь с участниками смены об их достижениях и успехах.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Список литературы для образовательной программы «Дизайн проектирование живописных и графических композиций»:

1. Евдокимов, А.Н. Создание публикаций в Corel Ventura 8 / А.Н. Евдокимов, Е.Г. Потапов. - М.: СОЛОН-Р, 2012. - 536 с.
2. Жвалевский, А.В. Adobe Illustrator CS в теории и на практике / А.В. Жвалевский. - М.: Новое знание, 2015. - 607 с.
3. Зенкин, А.А. Когнитивная компьютерная графика / А.А. Зенкин. - М.: Наука, 2013. - 192 с.
4. Куценко, Л.Н. Машинная графика в задачах проекционной природы / Л.Н. Куценко. - М.: Знание, 2015. - 100 с.
5. Левин, А.Ш. Самоучитель CorelDRAW / А.Ш. Левин. - М.: СПб: Питер, 2012. - 205 с.
6. Паульсон Использование CorelDRAW 5 Специальное издание / Паульсон, Эд и др.. - М.: Киев: Диалектика, 2017. - 544 с.
7. Рудер Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2017. - 286 с.

Список литературы для образовательной программы «Актуальная живопись маслом»:

1. Алешина Л.С. Русское искусство XIX - начала XX века -М., «Искусство» 1972.
2. Бенуа А. История русской живописи в XIX веке - М., «Республика» 1999.
3. Гомберг - Вержбицкая Э.П. Передвижники: книга о мастерах русской реалистической живописи от Перова до Левитана - М., 1961.
4. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство - М., «Высшая школа», 2005.
5. Искусство портрета. Сборник - М., 1928.
6. Краткий словарь терминов изобразительного искусства.
7. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда - М., «Искусство», 1992.
8. Матафонов С.М. Три века русской живописи - Сиб., «Китеж» 1994.
9. Рогинская Ф.С. Передвижники - М., 1997.
10. Щульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.З. Культура России IX - XX вв. уч. пособие - М., «Простор» 1996.

Список литературы для образовательной программы «Тематическая композиция в актуальных графических и живописных материалах»:

1. М.И. Андронников. Об искусстве портрета. М., 1975.
2. Л.С. Зингер. Очерки теории и истории портрета. М.: Изобразительное искусство, 1986.
3. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Просвещение, 1991. Эстетическое воспитание. М.: Высшая школа, 1984. .

4. А.Д. Алехин. Когда начинается художник. М.: Просвещение, 1993.
5. Л.С. Зингер. Советская портретная живопись. М.: Изобразительное искусство, 1978.
.А.П. Яшухин. Живопись. М.: Просвещение, 1985.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
КТБНОУ КДЦ «Созвездие»
_____ /А.Е. Волостникова
« ____ » _____ 2023 г.

План-сетка мероприятий краевой профильной смены «Пленэр»

24.04.2023 – 05.05.2023 г.

24 апреля, понедельник День 1	25 апреля, вторник День 2	26 апреля, среда День 3	27 апреля, четверг День 4	28 апреля, пятница День 5	29 апреля, суббота День 6
8:00 – Подъем 9:00 – Завтрак 10:00 – 12:00 – Засед участников 12:00 – Завтрак 13:00 – Обед 14:00 – ОД «Звёздный навигатор» 15:00 – Обед 16:00 – Открытие Всероссийского конкурса ЮИД «Безопасное колесо-2023» 17:00 – Мастер-класс по каллиграфии/Презентация университетов Китая 18:00 – Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Дорожный эрудит» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:45 – Чаше Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Потружение в смену «Пленэр»/Гестирование детей/Деление по обр.блоку 12:00 – Обед 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Подзник 16:00 – Открытие Всероссийского конкурса ЮИД «Безопасное колесо-2023» 17:00 – Мастер-класс по каллиграфии/Презентация университетов Китая 18:00 – Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Дорожный эрудит» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Чаше Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзник 17:10 – Чаше спорта/Прогрузки на свежем воздухе/Подготовка к ВМ/Репетиции на сцене 18:00 – Круглый стол педагогов с гостями из Китая/Он-лайн встреча «Невельской: плоды воображения» (Группировка Него/Него)/Рисование на свежем воздухе 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Визит-ШОУ» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Чаше Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа/Диктант «День победы» 16:30 – Подзник 17:10 – Лекция «Неофициальное искусство 1950-1980» (А.Карповская, Гродковский музей)/Рисование на свежем воздухе/Встреча с представителями Китая 18:00 – Чаше спорта/Прогрузки на свежем воздухе/Кастинг/Подготовка «Скетчбук – маленская жизнь» 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Авторадио» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Тематический огонек 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Чаше Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзник 17:10 – Информационная встреча «Жизнь и творчество В.Пензина»/Фольклорное представление ХГНИК РТПиП 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Чаше Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзник 17:10 – Информационная встреча «Жизнь и творчество В.Пензина»/Фольклорное представление ХГНИК РТПиП 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой

30 апреля, воскресенье День 7 СМЕНА БЕЛЫЯ	1 мая, понедельник День 8	2 мая, вторник День 9	3 мая, среда День 10	4 мая, пятница День 11	5 мая, суббота День 12
08:30 – Подъем 09:00 – Орг. сбор 09:15 – Зарядка 09:30 – Завтрак 10:00 – Час Пик 10:30 – Лекция «Зачем изучать историю искусств и как современные художники применяют эти знания?», 1 часть (С.Барсукова) 12:00 – Перерыв 12:15 – Лекция «Зачем изучать историю искусств и как современные художники применяют эти знания?», 2 часть (С.Барсукова) 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подлник 17:10 – Лекция «Институции современного искусства на Дальнем Востоке и в России» (А.Карбова, Г.Родковская, А.Музей) 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Рисование на сцене 18:45 – Ужин 19:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Подготовка к «Скетчбук – маленькая жизнь» 20:00 – Спортивная эстафета «Быстрее, выше, сильнее!» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Клуб тихих игр/Кинопросмотр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Докладчик/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подлник 17:10 – Лекция «Институции современного искусства на Дальнем Востоке и в России» (А.Карбова, Г.Родковская, А.Музей) 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Рисование на сцене 18:45 – Ужин 19:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Подготовка к «Скетчбук – маленькая жизнь» 20:00 – Спортивная эстафета «Быстрее, выше, сильнее!» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Клуб тихих игр/Кинопросмотр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Докладчик/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Выставка «АртУлица» 16:30 – Подлник 17:30 – Фольклорное представление («Фольклор») 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Экзальтер» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – ОД «Звездный навигатор» 11:00 – Тренинг-практика «Лаборатория будущего»/Интерактивное анкетирование по итогам смены 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Подведение итогов по образовательному блоку/Обсуждение итогов с педагогами 16:30 – Подлник 17:10 – Прогулки на свежем воздухе/фотографирование/Сбор вещей 18:00 – Акция «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне» 19:00 – Ужин 20:00 – Закрытие КПС «Фольклор»/«Плнер» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Подготовка ко сну 22:30 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – ОД «Звездный навигатор» 11:00 – Тренинг-практика «Лаборатория будущего»/Интерактивное анкетирование по итогам смены 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Подведение итогов по образовательному блоку/Обсуждение итогов с педагогами 16:30 – Подлник 17:10 – Прогулки на свежем воздухе/фотографирование/Сбор вещей 18:00 – Акция «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне» 19:00 – Ужин 20:00 – Закрытие КПС «Фольклор»/«Плнер» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Подготовка ко сну 22:30 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – ОД «Звездный навигатор» 11:00 – Тренинг-практика «Лаборатория будущего»/Интерактивное анкетирование по итогам смены 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Подведение итогов по образовательному блоку/Обсуждение итогов с педагогами 16:30 – Подлник 17:10 – Прогулки на свежем воздухе/фотографирование/Сбор вещей 18:00 – Акция «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне» 19:00 – Ужин 20:00 – Закрытие КПС «Фольклор»/«Плнер» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Подготовка ко сну 22:30 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела разработки и реализации проектов	Начальник медицинской части	Заместитель генерального директора, начальник комплекса «Созвездие»	Заместитель генерального директора, начальник комплекса
«_____» _____/В.С. Соболева 2023 г.	«_____» _____/Е.В. Привалова 2023 г.	«_____» _____/Н.Б. Зайка 2023 г.	«_____» _____/С.С. Колендо 2023 г.