

Аннотация к программе «Фольклор»

«Фольклор» — это образовательная программа, направленная на изучение литературного и музыкального видов искусств, способов их интеграции. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края, посредством включения их в процесс создания литературно-музыкальной композиции.

Образовательная программа смены включает в себя направления:

- Режиссура эстрадного и театрального номера: поэтического, музыкального, хореографического, вокального, исполнительского
- Актерское мастерство;
- Хореография;
- Создание уличного спектакля на основе музыки и литературы;
- Ораторское искусство;
- Драматургия литературных произведений;
- Искусство исполнения поэтически произведений;
- Музыка и изобразительное искусство;
- Профориентационные творческие встречи с деятелями искусств и культуры.

По выбору обучающиеся смогут посещать программы дополнительного образования, направленные на разностороннее развитие личности.

Актуальность программы

Культурное наследия многонационального российского народа есть национальное достояние, проверенное веками, есть художественные решения, создававшиеся самыми талантливыми мастерами нашей земли.

Программа профильной смены «Фольклор» дает возможность участникам смены лучше узнать и понять историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия «Малая родина». В программе осуществляется целостный подход к развитию национального самосознания ребенка, начиная с его знакомства с бытом народа и заканчивая приобщением к народным искусствам и ремеслам. Программа образовательного блока делает акцент на изучение культурного наследия народов Дальнего Востока с помощью форм художественной деятельности - вокала, хореографии и декоративно - прикладного творчества, а также сценической постановки настоящего фольклорного представления. Формат работы с фольклорными представлениями будет являть собой новый опыт для всех участников программы – соединение басен, песен и народных сказок, воплощение этого в художественную форму – всё это даст возможность участникам смены прожить уникальный опыт по работе с устным народным творчеством.

Адресат программы:

Участники в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края, прошедшие конкурсный отбор.

Образовательная цель – приобщение участников смены к культурному наследию народов Дальнего Востока.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- изучить народное творчество в разных видах нематериального искусства и культуры (литература, вокал, хореография, декоративно – прикладное искусство);
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать литературный, вокальный и танцевальный материалы народов Дальнего Востока в форме фольклорного представления;
- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);
- формировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся.

Личностные:

- развивать у обучающихся интерес к культурному наследию народов Дальнего Востока, бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- способствовать получению опыта профессиональных проб;
- мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей путем работы с документальным (фото, видео) и художественным материалом (музыкой, литературными поэтическими произведениями) в рамках создания литературно-музыкальной композиции;
- все участники погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения создания любительской театральной постановки;

- участниками смены приобретен опыт творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);
- сформированы и развиты регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся.

Личностные:

- участниками смены приобретен опыт профессиональных проб в исполнительских ролях и в ролях режиссерско-постановочной группы;
- участники смены приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой;
- участники смены мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

А.Е. Волостникова

Приказ № 01-09/775

«26» декабря 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа краевой профильной смены
«Фольклор»
(художественной направленности)**

Возраст участников: 13 –17 лет

Продолжительность реализации
программы 12 дней

24 апреля – 5 мая 2023 года.

Руководители программы:

Ткачук Евгения Валерьевна

Место реализации:

Хабаровский край, район им. Лазо
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

Хабаровск 2023 г.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Фольклор»
Направленность программы	Художественная
Аннотация программы	«Фольклор» — это образовательная программа, направленная на изучение литературного и музыкального видов искусств, способов их интеграции. Основой программы является идея развития поколения активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей, будущего молодого сообщества края, посредством включения их в процесс создания литературно-музыкальной композиции. Образовательная программа смены включает в себя направления: - Режиссура эстрадного и театрального номера: поэтического, музыкального, хореографического, вокального, исполнительского - Актерское мастерство; - Хореография; - Создание уличного спектакля на основе музыки и литературы; - Ораторское искусство; - Драматургия литературных произведений; - Искусство исполнения поэтически произведений; - Музыка и изобразительное искусство; - Профориентационные творческие встречи с деятелями искусств и культуры. По выбору обучающиеся смогут посещать программы дополнительного образования, направленные на разностороннее развитие личности.
Цели и задачи программы	Цель: приобщение участников смены к культурному наследию народов Дальнего Востока. Задачи: <i>Предметные:</i> - изучить народное творчество в разных видах нематериального искусства и культуры (литература, вокал, хореография, декоративно – прикладное искусство); - создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать литературный, вокальный и танцевальный материалы народов Дальнего Востока в форме фольклорного представления; - способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <i>Метапредметные:</i> - сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать,

	воспроизводить, перерабатывать информацию); - формировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы); - формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся. <i>Личностные:</i> - развивать у обучающихся интерес к культурному наследию народов Дальнего Востока, бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - формирование эстетического и художественного вкуса; - способствовать получению опыта профессиональных проб; - мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.
Предполагаемый результат	В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие результативные изменения: <i>Предметные:</i> - созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей путем работы с документальным (фото, видео) и художественным материалом (музыкой, литературными поэтическими произведениями) в рамках создания литературно-музыкальной композиции; - все участники погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения создания любительской театральной постановки; - участниками смены приобретен опыт творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе. <i>Метапредметные:</i> - сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию); - сформированы и развиты регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы); - сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся. <i>Личностные:</i> - участниками смены приобретен опыт профессиональных проб в исполнительских ролях и в ролях режиссерско-постановочной группы;

	- участники смены приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой; - участники смены мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.
Адресат программы	Участники в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края, прошедшие конкурсный отбор.
Количество участников	64 человека
Сроки реализации программы	24.04.23 – 05.05.23
Продолжительность	12 дней
Место проведения	Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка, 369 м по направлению на юго-запад от ориентира жилого дома, адрес ориентира: ул. Клубная, д 74.
Адрес исполнителя	680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 75 Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Краевой детский центр «Созвездие».
Руководители смены	Ткачук Евгения Валерьевна, методист отдела разработки и реализации проектов
Автор-составитель программы	Ткачук Евгения Валерьевна

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
7. Методические рекомендации:
 - а). «Рекомендации по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков» (Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 «О направлении рекомендаций»);
 - б) «Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей» (Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы

Культурное наследие многонационального российского народа есть национальное достояние, проверенное веками, есть художественные решения, создававшиеся самыми талантливыми мастерами нашей земли.

Программа профильной смены «Фольклор» дает возможность участникам смены лучше узнать и понять историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия «Малая родина». В программе осуществляется целостный подход к развитию национального самосознания ребенка, начиная с его знакомства с бытом народа и заканчивая приобщением к народным искусствам и ремеслам. Программа образовательного блока делает акцент на изучение культурного наследия народов Дальнего Востока с помощью форм художественной деятельности - вокала, хореографии и декоративно - прикладного творчества, а также сценической постановки настоящего фольклорного представления. Формат работы с фольклорными представлениями будет являть собой новый опыт для всех участников программы – соединение басен, песен и народных сказок, воплощение этого в художественную форму –

всё это даст возможность участникам смены прожить уникальный опыт по работе с устным народным творчеством.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа смены дает возможность развить творческий потенциал участников смены и формировать основные представления о разнообразии культурного наследия народов Дальнего Востока в разных видах творческой деятельности - через вокал, хореографию, декоративно – прикладное искусство.

Новизна программы состоит в новом формате работы с устным культурным наследием народов России: песнями, сказками, пословицами и поговорками – фольклорным представлением. Внедрена инновационная технология «самопроектирования» для улучшения качества образовательной услуги в целом и решения локальных педагогических задач по выстраиванию коммуникаций внутри ВДК в формате отрядного дела «Звездный навигатор». Самопроектирование – это технология выстраивания образовательного процесса внутри смены, которая дает возможность каждому участнику смены получить уникальный опыт в рамках отрядной работы по выстраиванию индивидуальной образовательной траектории на смене. Работа по самопроектированию внедрена в отрядные дела «Звездный навигатор» и дискуссионную исследовательскую «Лабораторию будущего», а также имеет отклик в программе образовательного блока «Творческое саморазвитие».

Направленность программы – художественная.

Целевая аудитория - Участники в возрасте от 13 до 17 лет со всех территорий Хабаровского края, прошедшие конкурсный отбор.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Форма проведения – очная.

Сроки реализации программы – с 24 апреля по 5 мая 2023 года.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: приобщение участников смены к культурному наследию народов Дальнего Востока.

Задачи:

Предметные:

- изучить народное творчество в разных видах нематериального искусства и культуры (литература, вокал, хореография, декоративно – прикладное искусство);
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развивать у детей исполнительские навыки, позволяющие воплощать литературный, вокальный и танцевальный материалы народов Дальнего Востока в форме фольклорного представления;
- способствовать приобретению у детей опыта творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформировать и развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);

- формировать и развить регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся.

Личностные:

- развивать у обучающихся интерес к культурному наследию народов Дальнего Востока, бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- способствовать получению опыта профессиональных проб;
- мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

2.3. Педагогические принципы

При реализации программы используются следующие педагогические принципы:

1. *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
2. *Принцип обеспечения успешности* – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
3. *Принцип доступности* – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
4. *Принцип вариативности* – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
5. *Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения* предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
6. *Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления* предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
7. **Принцип профессиональной целесообразности** предусматривает отбор содержания, методов, средств и форм подготовки образовательного блока с учетом особенностей выбранной специальности, с целью формирования профессионально важных качеств, знаний и умений.
8. **Принцип гуманизации** предусматривает очеловечивания отношений учащихся

между участниками смены и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма промежуточного контроля
Инвариантная часть			
1.	Постановка общего хода фольклорного представления (актерское мастерство, вокал, конференс, сценическая речь)	24 часа	Практическая работа
2.	Постановка пролога и финала фольклорного представления (хореография, сценическое действие, искусство дефиле)	16 часов	Практическая работа
3.	Прикладная мастерская (изготовление реквизита и оформление сцены для фольклорного представления – изо, декоративно-прикладное искусство, мода и дизайн)	16 часов	Практическая работа
4.	Творческое саморазвитие (эмоциональный интеллект, управление временем, экологичность, лидерство, эффективные коммуникации, публичные выступления)	16 часов	Тренинг
5.	Мастер-классы	8 часов	
6.	Самопроектирование	5 часов	
7.	Командообразование	6 часа	
8.	Междисциплинарные и научно- популярные лекции	4 часа	
	Итого: максимальная нагрузка на 1 человека	39 часов	
Вариативная часть			
1.	Программы дополнительного образования	16 часов	
2.	Физическое развитие, спорт	10 часов	
3.	Интегрированная программа «Увлекательное краеведение: открытия в цифрах и фактах»	12 часов	
	Итого:	38 часов	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 77 часов			

Инвариантная часть программы	Вариативная часть программы	Командообразование	Междисциплинарные научно-популярные лекции
29 часов	38 часов	6 часов	4 часа
Итого	77 часов на одного обучающегося		

3.2. Содержание учебного плана

I. Инвариантная часть			
№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1. Постановка общего хода фольклорного представления			
1.	Актерское мастерство	14	Практическая работа
2.	Вокал	2	Практическая работа
3.	Конферанс	3	Практическая работа
4.	Сценическая речь	5	Практическая работа
2. Постановка пролога и финала фольклорного представления			
1.	Хореография	10	Практическая работа
2.	Сценическое действие	3	Практическая работа
3.	Искусство дефиле	3	Практическая работа
3. Прикладная мастерская			
1.	ИЗО	3	Практическая работа
2.	Декоративно-прикладное	10	Практическая работа
3.	Мода и дизайн	3	Практическая работа
4. Творческое саморазвитие			
1.	Эмоциональный интеллект	2	Практическая работа
2.	Управление временем	2	Практическая работа
3.	Экологичность	4	Практическая работа
4.	Лидерство, эффективные коммуникации	6	Практическая работа
5.	Публичные выступления	2	Практическая работа
5. Мастер классы			
1.	«Фольклорные представления»	2	Практическая работа
2.	«Обереги»	1	Практическая работа
3.	«Фольклор в литературе»	1	Практическая работа
4.	«Русские пироги»	2	Практическая работа
5.	«Плетение кос»	2	Практическая работа
II. Вариативная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1.	«Бумажная иллюстрация»	16 часов	Выставка работ
2.	«Интерьерная живопись»	16 часов	Выставка работ
3.	«Художественная керамика»	16 часов	Выставка работ декоративно-прикладного творчества
4.	«Твое декоративное пространство»	16 часов	Выставка работ декоративно-прикладного творчества
5.	«Актерское мастерство»	16 часов	Выполнение актерских тренингов
6.	«Эстрадный вокал»	16 часов	Концерт
7.	«Фотомастерская	16 часов	Создание фотографий для выставки и визуального сопровождения постов в социальных сетях
8.	«Народные мотивы	16 часов	Выставка работ

9.	«Мир 3D»	16 часов	Выставка моделей
10.	«Основы альпинизма»	16 часов	Выполнение контрольных упражнений
11.	«Основы спортивного ориентирования»	16 часов	Соревнование
12.	«Pump Fit»	16 часов	Соревнование
13.	«Русская лапта»	16 часов	Соревнование
14.	«Дорога безопасности»	16 часов	Квест по правилам дорожного движения
	Интегрированная программа «Увлекательное краеведение: открытия в цифрах и фактах»	12 часов	
	Физическое развитие, спорт	10 часов	
	Максимальная предельная нагрузка	38 часов	
Итого	Максимальная нагрузка на 1 человека за смену	77 часов	

3.2.1. Образовательный компонент смены «Фольклор»

Постановка общего хода фольклорного представления

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
Читка сценария, распределение ролей. Застольный период.	Беседа, актерский тренинг, упражнение	Режиссер раздает сценарий 15 участникам, они знакомятся с содержанием фольклорного представления. После этого в игровой форме режиссер распределяет роли между участниками смены. Разбивает участников по эпизодам в рабочие группы.
Репетиции эпизодов 2,3,4	Репетиция	Репетиции в рабочих группах по эпизодам – работа с текстом, актерским мастерством, мизансценами, музыкальным оформлением и оформлением сцены.
Техническая и сводные репетиции	Репетиция, беседа	Соединение на сцене пролога, эпизодов и финала с техническим сопровождением света и звука.
Показ фольклорного представления	Творческий показ	Демонстрация фольклорного представления участникам других смен.

Образовательный компонент

Постановка пролога и финала фольклорного представления

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
Репетиция пролога и финала с хореографами	Репетиция	Распределение ролей на пролог и финал между участниками. Репетиции под музыку.
Техническая и сводные репетиции	Репетиция, беседа	Соединение на сцене пролога, эпизодов и финала с техническим сопровождением света и

		звука.
Показ фольклорного представления	Творческий показ	Демонстрация фольклорного представления участникам других смен.

Образовательный компонент
Прикладная мастерская

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
Изготовление коробов	Занятие	Изготовление коробов – реквизита, необходимого для фольклорного представления. Работа с картонными коробками, орнаментами, фольклорной тематикой и узорами в технике декоративно-прикладного искусства.
Изготовление лент и флажков	Занятие	Изготовление лент и флажков – реквизита, необходимого для фольклорного представления. Работа с картонными коробками, орнаментами, фольклорной тематикой и узорами в технике декоративно-прикладного искусства.
Подбор костюмов	Экскурсия, примерка	Подбор костюмов для 15 главных персонажей представления, 30 хореографов.
Оформление сцены	Занятие	Оформление сцены декоративными элементами и тканями для фольклорного представления.

Образовательный компонент
Творческое саморазвитие

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
Эмоциональный интеллект	Тренинг/Лекция	Теория: Знакомство с эмоциями и чувствами – в чём разница и как с ними можно обходиться. Практика: Тренинги по заданной теме.
Управление временем	Тренинг/Лекция	Теория: Какими инструментами можно работать со временем, как быть, если времени не хватает, как и на что распределять его. Практика: Игра «Ежедневник», создание проекта идеального ежедневника, планирование обыденных дней по алгоритму
Экологичность, взаимодействие с самими собой	Тренинг	Теория: Самое важное для достижения желаемого – контакт с собой, с окружающим миром. Как научиться выстраивать отношения с самим собой, научиться видеть сигналы собственного организма. Практика: Список необходимых мероприятий для собственного восстановления.
Лидерство,	Тренинг	Теория: Кто такой лидер, какие они бывают и

эффективные коммуникации		какими стратегиями могут пользоваться. Сложное и простое в процессе лидерства. Какие начальные действия важны для создания команды. Практика: Тестирование на тип личности, упражнения на лидерство.
Публичные выступления	Тренинг	Теория: Важные составляющие успешного публичного выступления, список «помощников», которые помогут справиться с волнением и сделают выступление в удовольствие. Практика: Каждый участник готовит публичное выступление, слушаем, обсуждаем.

Мастер-классы

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
«Фольклорные представления»	Лекция – практикум	Общее представление об обрядовом празднике. Социальная основа и сущность обряда. Фольклорно-игровая природа обряда. Жанры обрядового фольклора. Ритуал как характерная специфическая часть обряда. Современные обряды: Традиционное и новаторское в сценариях современных обрядов. Особенности драматургии празднично-обрядовых форм. Практическая часть – игры в обряд.
«Обереги»	Мастер-класс	Основная информация о значимости оберегов в жизни людей. Теоретическая часть славянские обереги, разновидности форм и видов. Практическая часть – изготовление оберегов.
«Фольклор в литературе»	Онлайн лекция	Как проявлялся фольклор в разные эпохи. Писатели, авторы, работающие с фольклором. Технология использования фольклора в литературных произведениях прошлых столетий и современности.
Русские пироги	Мастер-класс	Технология изготовления пирогов. Особенности узоров и изображений на пирогах.
Плетение кос	Мастер-класс	Плетение кос на Руси, обрядовая часть и практическая часть.

3.2.2. Игровая модель

Основная концепция смены основана на формировании единого постановочно-исполнительского коллектива, который в течение смены распределяется на рабочие группы – основной актерский состав, танцовщиков и прикладников. Весь коллектив в течение смены вместе с преподавателями, мастерами и режиссерами ставят фольклорное представление «Огонь, вода и медная труба». В первые дни смены происходит отбор главных героев – 15 человек, отбор танцовщиков – 30 человек, участников творческой мастерской – 9-10 человек. Каждая отобранная группа ежедневно в первой половине дня репетирует свою часть из фольклорного представления. Через 5 дней группы объединяются в сводной и технической репетиции, которая организована для них по всем

принципам работы с творческими группами в творческом процессе, затем следует «Показ» фольклорного представления участникам параллельных смен. Завершающий этап игровой модели – круглый стол с режиссерами, где участники получают обратную связь о проделанной работе и могут задать интересные их вопросы.

3.3.ЛОГИКА РАЗВИТИЯ СМЕНЫ

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

Решаемые задачи:

1. Расселить участников и сформировать команды;
2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;
3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
5. Распределить роли в фольклорном представлении;
6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.
7. Провести целеполагание на смену с участниками в рамках работы с ОД «Звездный навигатор»

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

- 1.Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
2. Реализовать план-сетку мероприятий смены;
3. Помочь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
4. Провести мероприятия на командообразование, сплочение;
5. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены;
6. Провести промежуточную сверку по целям на смену у участников смены, выстроить цели на оставшийся период в рамках работы с ОД «Звездный навигатор».

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Провести итоговые мероприятия смены;
2. Помочь участниками перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены в рамках ОД «Звездный навигатор»;

Период смены	Содержание	Мероприятия
1.Организационный период	✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; ✓ Предъявление ЕПТ; ✓ Заложение основ самоуправления; ✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом; ✓ Погружение детей в программу смены; ✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; ✓ Получение необходимой информацию о каждом ребенке; ✓ Организация выборов органов самоуправления; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Начало работы основных секций и направлений.	Игры на знакомство, экскурсии по дружине, ФОКСТРОТу, кинопросмотр, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, Открытие смены, кастинг, погружение в смену, лекция-практикум «Фольклорное представление», ОД «Звездный навигатор»
2.Основной период	✓ Контроль состояния здоровья детей; ✓ Контроль органов самоуправления; ✓ Создание условий для развития лидерских качеств; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; ✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; ✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым	Обр. блок, клубы, тематические огоньки, вечерние мероприятия: ВМ «Авторadio» ВМ «Громкий вопрос». ВМ «Я тебе не верю». Фольклорное представление от студентов ХГИК ВМ «ВизитШОУ» ВМ «Дорожный микс» ВМ «Вы в танцах» ВМ «Звездный вожатый» Спортивная эстафета ОД «Звездный навигатор»

	соревнованиям; ✓ Организация разнообразного досуга детей.	
3.Итоговый период	✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Подведение итогов работы основных направлений; ✓ Проведение итоговых соревнований; ✓ Подведение итогов пребывания детей на смене; ✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; ✓ Изменения отношений детей в отряде за смену; ✓ Проведение прощального огонька.	Фольклорное представление от участников смены, «100 слов обо мне», Литературный вечер памяти ВОВ ВМ «О героях былых времен». Закрытия смены. Итоговый и прощальный огоньки, ОД «Звездный навигатор», Тренинг «Лаборатория будущего»

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Участники на смене получают новый уникальный опыт работы с фольклором в рамках работы по постановке фольклорного представления, тем самым произойдет приобщение участников смены к культурному наследию народов России и Дальнего Востока.

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Предметные:

- созданы благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей путем работы с документальным (фото, видео) и художественным материалом (музыкой, литературными поэтическими произведениями) в рамках создания литературно-музыкальной композиции;
- все участники погрузились в процесс интеграции литературного и музыкального материала в литературно-музыкальной композиции с исполнительской точки зрения и с точки зрения создания любительской театральной постановки;
- участниками смены приобретен опыт творческой коллективной деятельности во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- сформированы и развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, воспринимать, воспроизводить, перерабатывать информацию);

- сформированы и развиты регулятивные умения (планирование, организация индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, взаимодействия в ходе участия в творческой деятельности, анализ и оценивание деятельности, способность к рефлексии групповой и личной работы);
- сформированы и развиты коммуникативные компетентности обучающихся.

Личностные:

- участниками смены приобретен опыт профессиональных проб в исполнительских ролях и в ролях режиссерско-постановочной группы;
- участники смены приобщены к духовным и культурным ценностям, транслируемым российской литературой и мировой музыкой;
- участники смены мотивированы к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни после окончания смены.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Методы отслеживания результативности программы:

1. Сбор информации и анализ данных через: беседы в блоке самопроектирования, анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

Достижение планируемых результатов программы смены происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- **опыта работы в роли исполнителя театрального и эстрадного номера** (участники учатся распределять и делить задачи, спорить, договариваться, повышается или приобретает опыт в исполнительской роли)
- **опыта профессионального самоопределения** (через участие в профессиональных пробах – образовательном блоке, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений, через участие в тематических мероприятиях и подготовке литературно-музыкальной композиции);
- **опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);
- **продуктивного опыта** результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие у участников смены следующих компетенций как результат основных образовательных областей: образование, оздоровление, отдых.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Сетевое образовательное взаимодействие

Достижение образовательных результатов, заявленных в образовательной программе возможно при реализации программы с использованием технологии сетевого образовательного взаимодействия (СОВ).

Этапы реализации СОВ:

1. совместное проектирование структурными подразделениями КГБНОУ КДЦ «Созвездие», осуществляющими образовательную деятельность, реализацию содержания образовательной программы;
2. совместное планирование;
3. совместная организация деятельности (реализация);
4. совместное подведение итогов реализации программы смены.

Ведущими характеристиками СОВ являются:

- единое образовательное пространство для реализации образовательной программы разными субъектами-участниками, действующими как сореализаторы;
- единство содержания деятельности и видов деятельности всех участников образовательного процесса с позиции целей, задач, логики деятельности;
- общая логистика реализации образовательной программы.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

5.3. Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

- руководитель программы (1 человека);
- воспитатели педагогического отряда (2 старших, 8-дневных, 6 ночных);
- режиссер-постановщик (1 человека)
- хореограф (1 человек)
- педагоги образовательного блока (20 человек);
- художественный руководитель смены (1 человек);
- видеорежиссёр (1 человек);
- фотограф (1 человек);

- спорт-инструктор (4 человека).

5.4. Партнерский компонент смены

№	Партнеры	Форма взаимодействия
1	КГАУК "КНОТОК"	Круглый стол
2	КГБУК "Хабаровский краевой парк им. Н.Н. Муравьёва-Амурского	Лекция-практикум о фольклорных праздниках
3	МАУДО ЦЭВД «Отрада»	Мастер-класс от волонтерского отряда «Амурские тигрицы»
4	МБУК ХЦХИ	Хореографический ансамбль «Фламинго»
5	ФГБУ ВО ХГИК РТПиП	Фольклорное представление от студентов 267 гр. РТПиП

5.5 Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) *информационное обеспечение:*

- информационные стенды;
- дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы);
- справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности);
- сайт Центра с информацией о смене.

2) *дидактическое обеспечение:*

Видеоматериалы:

- ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства».
- дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

- музыкальная фонотека по тематике смены,
- общая музыкальная фонотека.

3) *методическое обеспечение:*

- программы образовательного блока;
- программы мастер-классов;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;
- интернет – ресурсы.

4) *техническое обеспечение:*

- спортивный инвентарь;
- спортивное оборудование;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;

- компьютерный класс;
- кабинеты школы;
- конференц-зал
- дискозал;
- оргтехника;
- светомузыкальная аппаратура.

5.6. Система соуправления

Система детского соуправления на смене представляет собой иерархическую ролевую систему, где у каждого ребёнка в отряде есть своя должность с прописанными обязанностями. По окончании организационного периода смены, когда дети уже познакомятся друг с другом в отряде, участники смены избирают капитана своего отряда (среди детей выявивших желание занимать данную должность), совместным решением всех участников отряда избираются и ответственные за определенные направления. Все оставшиеся дети разделяются на подгруппы, выполняющие различные задания, поступающие от ответственных за направления. Ответственные за направления, в свою очередь, решают поставленные вожатым задачи на день. Капитан отряда курирует всех «ответственных за направления», помогая им в выполнении дел и контролируя их реализацию.

Данная форма работы призвана помочь вожатому в организации внутриотрядной жизни и дать всем участникам смены возможность попробовать себя в каждой роли. Иерархическая система соуправления выглядит следующим образом:

Должность	Обязанности	Ресурс
Капитан отряда	Является главным помощником для вожатого; осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей	Все участники отряда
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде.	Участники, входящие в состав «Совета чистоты»
Ответственный за спорт	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок, набирает команду для участия в спортивных соревнованиях.	Участники, входящие в состав «Совета спорта»
Ответственный за творческую деятельность.	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены.	Участники, входящие в состав «Творческого совета»
Ответственный за экологию и культуру	Осуществляет контроль по организацией мероприятий по защите окружающей среды, популяризацией экологического поведения, экологичного быта отряда, контроль благоприятной атмосферы для жизнедеятельности отряда.	Участники, входящие в состав «Совета экологии и культуры»
Ответственный за медиа	Контроль за публикациями актуальной информации о жизни в отряде и его знаменательных событиях, ведение страниц в	Участники, входящие в состав «Медиа-группы»

	социальных сетях и взаимодействие с Медиацентром дружины.	
--	---	--

5.7. Система мотивации и стимулирования участников программы

На протяжении смены отряды копят баллы в общий рейтинг, который складывается из вечерних и дневных мероприятий, чистоты. По итогам таблицы определится отряд-победитель смены. Баллы распределяются следующим образом:

	I место	II место	III место	Участие
Вечернее мероприятие с подготовкой	300	200	100	50
Вечернее мероприятие без подготовки	150	100	50	-
Дневное мероприятие	150	100	50	-
Чистота	Очень грязно	Грязно	Чисто	Очень чисто
	-50	-25	+25	+50

5.8. Возможные риски и способы их преодоления

- Низкое проявление интереса у детей к предлагаемым видам деятельности - выявление интересов ребенка, проведение индивидуальной разъяснительной беседы, поиск возможностей включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.
- Заниженная самооценка и неуверенность в себе - упражнения на командообразование, поиск возможности его включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.
- Спад интереса к игровому сюжету смены – выяснение причины снижения интереса, создать неожиданный поворот сюжета, корректировка плана-сетки смены.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977.
2. Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1998.
3. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006.
4. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
5. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997.
6. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
7. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987.
8. Павлищева О.П. «Высокая позиция звука».
9. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием».
10. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996 .
- 11.Н.А. Дмитриева «Краткая история искусств» М. «Искусство» 1989.
- 12.О. Лобачевская Плетение из соломки» М.: 2000г.
- 13.М. Рамзаев Калейдоскоп чудесных ремесел М.: Просвещение 2000г.
14. Т.А. Селиванова Изделия из кожи М.: Просвещение 2001г.
15. Г.Федотов «Сухие травы» М.: Аст-Пресс 2000г.
16. А.С. Хворостов Д.А. Хворостов Художественные работы по дереву» М.: Н.А. Цирулик «Уроки творчества».
17. И. Черный Поделки из природных материалов М.: Аст-Пресс 2000г.
18. А.К Чикалов. В.Н. Полунина «Русское народное декоративно-прикладное искусство М.: Просвещение 1973г.
19. Т.Я. Шпикалова, М.А. Некрасова, Г.А. Поровская. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество» гуманитар. Из. Центр Бладос 2000г.
- 20.Энциклопедия Подарки. Техника. Приемы. Изделия. Аст-Пресс 1999г.
21. «Кирилл и Мефодий», ООО «New Media Generation», 2000.

Интернет-ресурсы

1. Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>
2. Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/
3. Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

MULTIMEDIA – поддержка

1. CD «Культурология», учебное электронное издание по курсу, издание Министерства образования Российской Федерации, 2007.
2. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» на 8 компакт-дисках. –
3. «Кирилл и Мефодий», ООО «New Media Generation», 2009.
- 4.«Большая энциклопедия России: Искусство России». - ИДДК, 2007.
- 5.Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия.

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
КТБНОУ КДЦ «Созвездие»
/А.Е. Волостникова
« ____ » _____ 2023 г.

**План-сетка мероприятий краевой профильной смены «Фольклор»
24.04.2023 – 05.05.2023 г.**

24 апреля, понедельник День 1	25 апреля, вторник День 2	26 апреля, среда День 3	27 апреля, четверг День 4	28 апреля, пятница День 5	29 апреля, суббота День 6
8:00 – Подъем 9:00 – Завтрак 10:00 – 12:00 – Заседание участников 12:00 – Заседание участников 13:00 – Заседание участников 14:00 – Заседание участников 15:00 – Заседание участников 16:00 – Заседание участников 17:00 – Заседание участников 18:00 – Заседание участников 19:00 – Заседание участников 20:00 – Заседание участников 21:00 – Заседание участников 22:00 – Заседание участников 23:00 – Заседание участников	8:00 – Подъем 8:15 – Орг. сбор 8:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:00 – Лекция-практикум 12:00 – Погружение в смену 13:00 – Обед 14:00 – «Фольклорное представление» (К. Лебедева) 15:00 – Обед 16:00 – Обед 17:00 – Обед 18:00 – Обед 19:00 – Обед 20:00 – Обед 21:00 – Обед 22:00 – Обед 23:00 – Обед	8:00 – Подъем 8:15 – Орг. сбор 8:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзвонки 17:10 – Репетиция общего хода 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Визит!ШОУ» 21:00 – Второй ужин 22:00 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб 23:00 – Подготовка ко сну	8:00 – Подъем 8:15 – Орг. сбор 8:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзвонки 17:10 – Мастер-класс «Обереги» (Т.Г. Филиппова)/ВО «Амурские тигрицы» 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе/Кастинг 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Громкий вопрос» 21:00 – Второй ужин 22:00 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб 23:00 – Подготовка ко сну	8:00 – Подъем 8:15 – Орг. сбор 8:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзвонки 17:10 – Фольклорное представление ХГНИК РТНП 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Музыкальный ТОП» 21:00 – Второй ужин 22:00 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб 23:00 – Подготовка ко сну	8:00 – Подъем 8:15 – Орг. сбор 8:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:00 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подзвонки 17:10 – Фольклорное представление ХГНИК РТНП 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Музыкальный ТОП» 21:00 – Второй ужин 22:00 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб 23:00 – Подготовка ко сну

30 апреля, воскресенье День 7 СМЕНА БЕЛЫЯ	1 мая, понедельник День 8	2 мая, вторник День 9	3 мая, среда День 10	4 мая, пятница День 11	5 мая, суббота День 12
08:30 – Подъем 09:00 – Орг. сбор 09:15 – Зарядка 09:30 – Завтрак 10:00 – Час Пик 10:30 – ОД «Звездный новигатор» 12:00 – Перерыв 12:15 – Дружеский матч по волейболу 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – МК по русским пирогам (Е.Л.Игаченко) 16:30 – Подник 17:10 – QR-баттл 18:00 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе 18:45 – Ужин 20:00 – ВМ «Литературный вечер «О героях былых времен» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Тематическая дискотека 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Школа 16:30 – Подник 17:10 – Час спорта/Прогулки на свежем воздухе 18:00 – Репетиции на сцене/Подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – Спортивная эстафета «Быстрее, выше, сильнее!» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Клуб тихих игр/Кинопросмотр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Генеральная репетиция/Выставка «АРТУдани» (П.Зверев) 16:30 – Подник 17:30 – Фольклорное представление 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Энкаунтер» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:30 – Локация/ФОК 11:45 – Перерыв 12:00 – Образовательный блок 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Генеральная репетиция/Выставка «АРТУдани» (П.Зверев) 16:30 – Подник 17:30 – Фольклорное представление 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Энкаунтер» 21:00 – Второй ужин 21:20 – Развлекательный комплекс/Кинопросмотр/Клуб тихих игр 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:15 – Орг. сбор 08:45 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час Пик 10:00 – ОД «Звездный новигатор» 11:00 – Тренинг-практика «Лаборатория будущего»/Интерактивное анкетирование по итогам смены 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Ярмарка 16:30 – Подник 17:10 – Прогулки на свежем воздухе/Фотографирование/Сбор вещей 18:00 – Акция «Нас здесь не было»/Акция «100 слов обо мне» 19:00 – Ужин 20:00 – Заккрытие КПС «Фольклор»/«Пэзнер» 20:45 – Второй ужин 21:00 – Подготовка ко сну 22:30 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой	

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела разработки и реализации проектов	Начальник медицинской части	Заместитель генерального директора комплекса «Созвездие»	Заместитель генерального директора, начальник физкультурно-оздоровительного комплекса
«__» _____ 2023 г.	«__» _____ 2023 г.	«__» _____ 2023 г.	«__» _____ 2023 г.
/В.С. Соболева	/Е.В.Привалова	/Н.Б.Занка	/С.С. Колендо