

Аннотация к программе «Крылья»

Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. Проблема образования и воспитания участников смены средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательных и коррекционных школ. Ее недостаточное освещение в социальной, психолого-педагогической и методической литературе позволяют нам рассматривать в работе кружковую театральную деятельность учащихся не только традиционного художественного воспитания детей, но и как действенное синтетическое средство развития их творческих и коммуникативных способностей. Вопросы влияния театральной деятельности на социально-культурное развитие обучающихся до конца не изучены, что и определило выбор цели нашей программы.

Актуальность программы

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Среди них - обучающиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Педагогическая наука современности рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) творческая деятельность. Она сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры, театра, создание мультипликаций). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать ребенка как

наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии обучающихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.

Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха.

Образовательная цель – Социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;
- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;
- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);
- сформировать представление о сценическом действии и его построении.

Метапредметные:

- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

Личностные:

- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,
- способствовать развитию любознательности, активности;
- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

Ожидаемые результаты:

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

Предметные:

- у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;
- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;
- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).
- сформировано представления о сценическом действии и его построении.

Метапредметные:

- у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

Личностные:

- способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;
- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

Министерство образования и науки Хабаровского края
«Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»


«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ «Созвездие»
А. Е. Волостникова
Приказ № 01-09/ 597
от «21» декабря 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
краевой профильной смены
«Крылья»
(для детей ОВЗ, художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет

Срок реализации программы:

10 дней, 08 июля – 17 июля 2022 г.

Автор программы:

Нагуманова Елизавета Сергеевна –
вожатая отдела воспитательной работы

Место реализации:

Хабаровский край, район им. Лазо,
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2022 г.

1. Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Крылья»
Направленность программы	Художественная.
Краткое содержание программы	Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. Проблема образования и воспитания участников смены средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательных и коррекционных школ. Ее недостаточное освещение в социальной, психолого-педагогической и методической литературе позволяют нам рассматривать в работе кружковую театральную деятельность учащихся не только традиционного художественного воспитания детей, но и как действенное синтетическое средство развития их творческих и коммуникативных способностей. Вопросы влияния театральной деятельности на социально-культурное развитие обучающихся до конца не изучены, что и определило выбор цели нашей программы.
Цель и задачи программы	Цель: Социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию. Задачи: <i>Предметные:</i> - развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях; - способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса; - способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание); - сформировать представление о сценическом действии и его построении. <i>Метапредметные:</i> - развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности. <i>Личностные:</i> - воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки, - способствовать развитию любознательности, активности; - способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

Предполагаемый результат	За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения: <i>Предметные:</i> - у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях; - способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса; - получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание). - сформировано представления о сценическом действии и его построении. <i>Метапредметные:</i> - у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности. <i>Личностные:</i> - способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности; - способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.
Целевая аудитория	Обучающиеся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края. Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха.
Количество участников	20 человек
Сроки проведения	08.07.2022 – 17.07.2022 г.
Продолжительность	10 дней
Тип учреждения	Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
Место проведения	Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка дружина «Созвездие»
Адрес исполнителя	680026 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75 Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
Руководитель смены	Нагуманова Елизавета Сергеевна
Автор-составитель программы	Нагуманова Елизавета Сергеевна – вожатая отдела воспитательной работы.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

При разработке программы авторы брали за основу следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
- Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)";
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
- Методические рекомендации:
 - <Письмо>Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков");
 - <Письмо>Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей").

Актуальность

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Среди них - обучающиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Педагогическая наука современности рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и

познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) творческая деятельность. Она сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры, театра, создание мультипликаций). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии обучающихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа смены предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях театральной деятельности и мультипликации и реализовать свои творческие способности. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества. В педагогической науке и практике актуален поиск новых нестандартных форм, способов и приемов обучения. Занятия, предлагаемые в образовательном блоке в программе, способствуют развитию творческой активности и социализации обучающихся, что является особенно актуальным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на выявление разных возможностей детей в творческой деятельности, способствуя социально-культурному развитию личности. Участие в программе создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения в ходе общей деятельности, развития умения взаимодействовать в коллективе, художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Адресат программы

Обучающиеся в возрасте 10-13 лет из разных муниципалитетов Хабаровского края.

Участники программы имеют инвалидность либо ограниченные возможности здоровья, которые позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей. В программе участвуют слабовидящие дети, дети с нарушениями речи и слуха.

Сроки реализации программы

10 дней (08 июня – 17 июля 2022 года)

Направленность программы – художественная.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Социализация и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение в театральную деятельность и мультипликацию.

Задачи:

Предметные:

- развивать коммуникативные способности обучающихся и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;
- способствовать развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;
- способствовать получению опыта по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание);
- сформировать представление о сценическом действии и его построении.

Метапредметные:

- развивать у участников смены коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

Личностные:

- воспитать нравственные и волевые качества обучающихся, приучить к организованности, ответственности за свои поступки,
- способствовать развитию любознательности, активности;
- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

2.3. Педагогические принципы:

- *Принцип учета индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные и психолого-физиологические особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания.
- *Принцип толерантности* – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- *Принцип патриотизма*, предполагающий развитие национального самосознания, осознание возможностей реализации своего потенциала на территории родного края;
- *Принцип гуманизации воспитания* - уважение прав и свобод ребёнка, предъявление чётко сформулированных требований.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма аттестации
<i>Инвариантная часть</i>			
1.	Экспериментальный театр	29 часов	Спектакль
2.	«МультСтудия «Крылья»	21 час	Создание мультфильма

3.	Командообразование	4 часа	Игры на взаимодействие, веревочный курс на командообразование
4.	ЛФК	5 часов	
Итого	Максимальная предельная нагрузка на одного человека	59 часов	
Вариативная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1	«Познай себя»	2	Творческая работа
2	«Необычное из привычного»	7.5	Творческая работа
Итого	Максимальная нагрузка	9.5 часов	
Итого	Максимальная нагрузка на 1 человека за смену	68.5 часов	

3.2.1. Образовательный компонент «Крылья»

Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
Экспериментальный театр	Интерактивная лекция + мастер-класс	Творческий эксперимент, который заключается в постановке спектакля с элементами русского жестового языка с применением разнообразных способов коммуникации с помощью речи и движения, эффективной взаимосвязи со зрителями.
«МультСтудия «Крылья»	Интерактивная лекция + мастер-класс	Программа предоставляет обучающимся возможность попробовать себя в разных профессиях мультипликации и реализовать свои творческие способности.

Инвариантная часть программы	Вариативная часть программы	Командообразование
55	9.5	4
Итого	68.5 часов на одного обучающегося	

3.2.2 Игровая модель

Участники смены становятся студентами Академии. Ходят на пары, где получают знания по своему профилю «Актерское мастерство», «Мультипликация». Обучение длится 3 семестра (периоды смены). Конечным продуктом является участие в открытии фестиваля «Студенческая весна», где участники покажут спектакль и собственный мультфильм.

3.3 Логика развития смены

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

Решаемые задачи:

1. Расселить участников и сформировать команды;
2. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами пребывания, традициями;
3. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
4. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
5. Выбрать органы самоуправления;
6. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
2. Реализация план-сетки мероприятий смены;
3. Разработка отрядами социальных проектов;
4. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
5. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;
6. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены.

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Реализация отрядами социальных проектов, подведение итогов конкурса;
2. Провести итоговые мероприятия смены;
3. Помочь участникам перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены;
4. Проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование).

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1.Организационный период	✓ Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; ✓ Предъявление ЕПТ;	Игры на знакомство, экскурсии по дружине, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, квест на сплочение.

	✓ Заложение основ самоуправления; ✓ Перспектива совместной деятельности с отрядом; ✓ Погружение детей в программу смены; ✓ Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; ✓ Получение необходимой информации о каждом ребенке; ✓ Организация выборов органов самоуправления. ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Начало работы основных направлений.	Открытие смены, выборы ОСУ, украшение отрядного пространства. Развлекательный комплекс «Посвящение в студенты», ВМ «Здравствуй, студент!»
2.Основной период	✓ Контроль состояния здоровья детей; ✓ Контроль органов самоуправления; ✓ Создание условий для развития лидерских качеств; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; ✓ Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; ✓ Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям ✓ Организация разнообразного досуга детей	Обр. блок, локации, занятия от психологов, тематические огоньки, ВМ «Плейлист с Алисой», ВМ «РепКампус», Спортивная эстафета, ВМ «Звездный куратор», занятия ЛФК.
3. Итоговый период	✓ Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; ✓ Обеспечение выполнения программы смены; ✓ Подведение итогов работы основных направлений ✓ Подведение итогов пребывания детей на смене; ✓ Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в	Развлекательный комплекс «День студента» Открытие «Студенческой весны», «100 слов обо мне», закрытие смены, итоговый и прощальный огоньки.

	выбранном направлении; ✓ Изменения отношений детей в отряде за смену; ✓ Проведение прощального огонька.	
--	---	--

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За время реализации программы у участников смены произойдут следующие изменения:

Предметные:

- у обучающихся развиты коммуникативные и творческие способности и навыки построения межличностных отношений в различных условиях и ситуациях;
- способствовали развитию творческого потенциала подростков через работу творческих мастерских и других направлений образовательного процесса;
- получен опыт по созданию мультфильма (сценарий, раскадровка, покадровое перемещение героев, съемка и монтаж мультфильма, подбор музыкального оформления и озвучивание).
- сформировано представления о сценическом действии и его построении.

Метапредметные:

- у участников смены развиты коммуникативные компетентности, умение находить и использовать различные виды полученной информации в своей творческой деятельности.

Личностные:

- способствовали воспитанию нравственных и волевых качеств обучающихся, организованности и ответственности за свои поступки, развитию любознательности и активности;
- способствовать приобретению опыта работы в команде с определённым распределением ролей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Методы отслеживания результативности программы:

1. Сбор информации и анализ данных через: анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы.
2. Наблюдение.
3. Сравнительный анализ результатов диагностики.
4. Обобщение, подведение итогов реализации программы.
5. Исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

Достижение планируемых результатов программы смены происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- **опыта самоуправления;**
- **опыта предпрофессионального самоопределения** (через участие в спектакле, через создание мультфильма, через участие в тематических мероприятиях);

- **опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений** (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);
- **продуктивного опыта** - представление через интеллектуально-творческую деятельность (спектакль, мультипликация, вечерние мероприятия и т.д.) результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Материально-техническое обеспечение.

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

5.2. Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

- руководитель программы (1 человек);
- консультант (1 человек);
- воспитатели педагогического отряда (2 старший, 2 дневных, 1 ночной);
- педагоги образовательного блока (человека);
- художественный руководитель смены (1 человек);
- видеорежиссёр (1 человек);
- фотограф (1 человек);
- спорт-инструктор (2 человека).

5.3 Партнёрский компонент смены

Партнёры программы

- Муниципальное образовательное учреждение Дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность»
- Первый Дальневосточный любительский театр «Неформат»

5.4 Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) информационное обеспечение:

- информационные стенды;
- сайт Центра с информацией о смене «Крылья».

2) дидактическое обеспечение:

Видеоматериалы:

- ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие».
- дайджесты по смене.

Аудиоматериалы:

- музыкальная фонотека по тематике смены,
- общая музыкальная фонотека.

3) *методическое обеспечение:*

- программы образовательного блока;
- программы мастер-классов;
- сценарии общелагерных вечерних мероприятий;
- отрядные дела;
- методические разработки общелагерных мероприятий;
- интернет – ресурсы.

4) *техническое обеспечение:*

- спортивный инвентарь;
- спортивное оборудование;
- мультимедийный проектор;
- фото и видеотехника;
- компьютерный класс;
- кабинеты школы;
- конференц-зал
- дискозал;
- оргтехника;
- светомузыкальная аппаратура.

5.5. Система соуправления

№ п/п	Должность	Обязанности
1	Староста	- организует всю работу группы, проводит групповые собрания; - отвечает за успеваемость, посещаемость, дисциплину группы, участие группы в жизни «Академии»; - оформляет зачетные книжки студентов; - участвует в составлении характеристик студентов (для награждения лучших); - участвует в работе старостата; - организует участие группы во всех мероприятиях.
2	Студорг	- назначает дежурных на общих мероприятиях в актовом зале; - составляет график дежурств уборки гостиной; - следит за поведением группы в актовом зале;

		- отвечает за соблюдение чистоты в жилом корпусе - участвует в Совете студоргов (возглавляет старший куратор)
3	Культорг	- организует подготовку ко всем вечерним мероприятиям - обеспечивает участие группы в вечерних мероприятиях Академии; - участвует в работе Совета культоргов (возглавляет художественный руководитель) - участвует в подготовке к «Студенческой весне»
4	Физорг	- организует участие группы в спортивных мероприятиях – формирование команды и группы поддержки; - участвует в работе Совета физоргов (возглавляет ФОКСТРОТ) - совместно с куратором группы организует мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни; - в составе Совета определяет победителя «Кубка зарядки»

Важной составляющей игрового сюжета являются «Советы», которые отвечают за работу органов самоуправления кампуса:

Глава Совета	Функции
«Совет культоргов»	
Художественный руководитель	Проводит собрания, в ходе которых культорги групп узнают тематику вечерних мероприятий и критерии оценивания, по необходимости вытягивают жребий. После вечерних мероприятий с подготовкой, дает обратную связь по выступлению группы, отвечает вопросы. Формирует «актив» для организации вечерних мероприятий, приглашает на проведение кастингов.
«Совет физоргов»	
Тренеры ФОКТРОТ	Проводят собрания, в ходе которых физорги узнают о грядущих спортивных мероприятиях, составе команды. По необходимости, после мероприятий дают

	обратную связь, совместно с физоргками подводят итоги осреэнований/ эстафет.
«Совет студоргов»	
Старший куратор	Совместно со студоргами организует проверку чистоты в группах. По необходимости, делает собрания, в ходе которых озвучивает критерии чистоты. Помогает советами по организации чистоты в группе. Рассказывает про дежурства.

5.6 Возможные риски

Период	Факторы риска	Формы работы
Адаптационный	Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. Неприятие коллективом. Заниженная самооценка, неуверенность в себе.	Занятие на погружение в первый день смены. Экскурсии по территории центра. Обсуждение опасений и ожиданий от смены у участников. Игры, упражнения на знакомство. Огонек знакомств. Упражнения на знакомство. Упражнения, направленные на повышение самооценки.
	Нечеткость целей и мотивов участника	Ежедневное планирование дня и подведение итогов дня.
Основной	Конфликтные ситуации в отрядах, локациях.	Коллективная рефлексия на мероприятии «Итоги дня». Индивидуальная и подгрупповая работа с психологом.
	Непонимание образовательных задач участниками.	Создание условий для индивидуальных и групповых консультаций. Тьюторское сопровождение. Реализация работы в микрогруппах. Пониженная интенсивность работы.
	Дискриминация, непринятие инклюзивных ценностей	Индивидуальная просветительская работа

	Спад интереса к сюжету смены.	Индивидуальный подход в работе воспитателей педагогического отряда. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей на смене. Создание ситуаций успеха.
	Психосоматическая ослабленность участников Дезадаптация	Индивидуальная работа психолога. Индивидуальный режим. Индивидуальное тьюторское сопровождение
Заключительный	Проблемы в преломлении теоретических задач в самостоятельной практике	Консультационная помощь детям. Дополнительная работа педагогов, индивидуальный подход. Индивидуальные консультации по проблеме.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.
5. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
6. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
7. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
8. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru

Приложение №1

Особенности организации образовательного процесса детей с ОВЗ

Программа реализуется в рамках краевой профильной смены «Крылья». Участники программы получают социальный опыт в исполнении должностных обязанностей в отрядной деятельности в ходе подготовки и участия в мероприятиях. Для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и здоровых ребят вся работа строится на реализации нескольких основных видов деятельности:

- внутриотрядная работа;
- общелагерные мероприятия;
- работа на локациях;
- профориентационная работа.

Каждый из перечисленных видов деятельности решает свою задачу, но все они направлены на решение общей цели.

Именно вожатый в первые минуты создает ту атмосферу, в которой каждый смог бы почувствовать себя в безопасности. А вторым этапом будет знакомство, благоприятное расположение подростков друг к другу, их общение. В этот момент и начинается создание отряда, который впоследствии станет единым целым, а вся деятельность – взаимодействием, сотворчеством.

Внутриотрядная работа – это разнообразие многих видов деятельности.

Во-первых, это игры, несущие различную смысловую нагрузку:

- на знакомство;
- на сплочение группы;
- на взаимодействие и сотрудничество;
- на снятие агрессии и тактильного напряжения;
- на развитие деловых навыков;
- просто игры-шутки и многие другие.

Вожатый самостоятельно в ходе построения своей внутриотрядной деятельности оперирует этими играми с учетом положения, состояния и настроенности отряда. Может показаться, что подростку игры уже не нужны, лучше заняться чем-то более серьезным. Но, как показывает опыт работы в лагере, это не так. А насколько будет весело или серьезно, зависит уже от умения и фантазии вожатого и настроения ребят. Посредством игры вожатый может также провести диагностику личности каждого играющего и в соответствии с результатами строить дальнейший план деятельности.

Телесно ориентированный тренинг разрешает трудности вприятии подростком своего тела, помогает найти в себе силы и энергию начать полноценно жить со своими физическими недостатками.

Тренинг на взаимодействие и сотрудничество позволяет приобрести навыки принятия решений сообща, почувствовать, что значит «быть одной командой». Элементы рефлексии и анализа происходящего включены не только в тренинги, но и в такие внутриотрядные мероприятия, как «вечерние огоньки». Именно на «огоньках» подростки делятся впечатлениями, говорят о том, что важного и ценного они вынесли из прошедшего дня.

Подросток в лагере живет не только в своем отряде. Он также взаимодействует со всем лагерем, участвуя в массовых, общелагерных мероприятиях. Их цель – научить жить и сотрудничать в большой группе, не бояться людей. Реализуется эта цель через

раскрытие творческого потенциала. Вожатые и сверстники должны помочь каждому подростку реализовать себя в ходе общелагерного мероприятия через собственное творчество и сотворчество с другими.

К проведению массовых мероприятий предъявляются определенные требования:

- необходимо обеспечить безопасность территории, чтобы предотвратить падения, столкновения с колющими, неустойчивыми и другими опасными предметами;
- необходимо обеспечить доступность понимания правил конкурсных и любых других заданий всеми участниками мероприятия (особенное внимание следует уделить доступности правил для слабослышащих или подростков с нарушениями интеллекта);
- все формы деятельности должны быть доступны для всех;
- ведущий должен обеспечить наличие вариантов заданий для подростков с какими-либо ограничениями;
- все мероприятия, в которых участвуют дети с ОВЗ, должны быть обеспечены тьюторским сопровождением.
- мероприятие должно быть обеспечено медицинской помощью, обязательно наличие аптечки.

При соблюдении всех этих требований можно организовать различные виды массовых мероприятий – спортивных, творческих, интеллектуальных. Каждое мероприятие должно отличаться от других по своей тематике. Это могут быть конкурсы видеоклипов, сказок, легенд и т.п., где ребята не только раскрывают свои актерские способности, но и учатся принимать различные социальные роли, быть свободными в самовыражении, творчестве.

При правильной постановке и организации общелагерного взаимодействия у участников повышается самооценка, появляется стимул к раскрытию и реализации своего потенциала, стимул к творчеству. В сотрудничестве со своим отрядом и со всем лагерем каждый растет как личность. Через несколько дней дети уже не боятся раскрыть себя, снимается первичный барьер, и, соответственно, после лагеря они гораздо меньше будут бояться выразить себя в окружающем мире – конечно же, при достаточной поддержке, но не опеке своего ближайшего окружения.

Постоянный вид деятельности на смене – мастер-классы. Помимо раскрытия творческого потенциала подростков, обучения их определенному виду деятельности.

Работа локаций требует выполнения особых правил, чтобы подростки с ОВЗ чувствовали себя комфортно и могли творить, не обращая внимания на физические ограничения.

Приведем некоторые требования к организации мастер-классов:

- конкретное объяснение, использование коротких, простых и понятных фраз;
- работу лучше проводить в маленьких группах для обеспечения при необходимости индивидуального подхода;
- использование наглядного материала;
- деятельность должна быть разнообразной, чтобы не утрачивался интерес к ней.
- использование наглядного материала, игровых приёмов обучения.

Детям с ОВЗ в обычных условиях редко удастся себя выразить, показать, какие они на самом деле. А в лагере через внутриотрядные, общелагерные мероприятия и работу на мастер-классах они самораскрываются и самоутверждаются. В лагере они чувствуют, что их ценят, что они необходимы, – это стимул развиваться и расти. Персонал, вожатые, педагоги в лагере должны создать такие условия, в которых юный человек раскрывается и

ценится как уникальная, неповторимая личность, где здоровые подростки и подростки с ОВЗ находятся вместе, учатся понимать друг друга и сотрудничать.

Таким образом, включение каждого воспитанника в программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной жизненной позиции. Деятельность детей осуществляется во временных детских коллективах – отрядах.

Руководитель проекта:
Нагуманова Елизавета Сергеевна - +7 (914)4026038

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
КТБНОУ КЦП «Созвездие»
/А.Е. Волостникова
«_____» _____ 2022 г.

**План-сетка мероприятий
краевой профильной смены
«Крылья»**

8 июля, ПТ День 1	9 июля, СБ День 2	10 июля, ВС День 3	11 июля, ПН День 4	12 июля, ВТ День 5	13 июля, СР День Дансе	14 июля, ЧТ День куратора
09:00 – ЗАЗЕД/расселение/выдача постельного белья/игры на знакомство 13:30 – обед 14:00 – Зазед/ расселение/ выдача постельного белья/ игры на знакомство и сплочение/оформление гостиной 15:00 – Инструктажи/ анкетирование 16:30 – Подник 17:00 – Экскурсия/ игры на знакомство и сплочение/ ОД «Мой дом» 19:00 – Ужин 19:30 – ВМ «Открытие учебного года» 20:30 – Второй ужин 21:00 подготовка ко сну 22:00 отенок знакомств 23:00 отбой	08:30 подъем 08:50 Кураторский час 09:15 Утренний заряд 09:30 завтрак 10:00 час пик 10:30 – квест на кандидообразование 12:00 Погружение в проект «Академия» 13:30 Обед 14:00 Сиеста 15:00 Бассейн/украшение отрядного пространства 16:30 подник 17:00 Выборы ОСУ 19:00 –ужин 19:30 Развлекательный комплекс «Посвящение в студенты» 20:30 второй ужин 22:00 Кураторский час 22:30 подготовка ко сну 23:00 отбой	08:30 подъем 08:50 Кураторский час 09:15 Утренний заряд 09:30 завтрак 10:00 час пик 10:30 – Пара по театру 11:30 Локания/ мультипликация 13:30 Обед 14:00 Сиеста 16:00 Час консультанта 16:30 Подник 17:00 Подготовка к ВМ/репетиции 19:00 –ужин 20:00 ВМ «Здравствуй студент» 21:00 второй ужин 21:30 Подготовка ко сну 22:00 Отенок орт. периода 23:00 отбой	08:00 подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 – пара по театру 11:30 ЛФК/ мультипликация 12:15 ЛФК/локация 13:30 Обед 14:00 Сиеста 15:30 Занятие психологов 16:30 Подник 17:00 Час консультанта 18:00 прогулка 19:00 –ужин 19:30 Плейлист с Алисой 20:45 второй ужин 21:00 Развлекательный комплекс 22:00 Кураторский час 22:30 подготовка ко сну 23:00 отбой	08:00 подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 – пара по театру 11:30 ЛФК/ мультипликация 12:15 ЛФК/локация 13:30 Обед 14:00 Сиеста 15:30 Занятие психологов 16:30 Подник 17:00 Час консультанта 18:00 Подготовка к ВМ/ репетиция 19:00 –Ужин 20:00 ВМ «РепКампус» 21:00 Второй ужин 22:00 Кураторский час 22:30 Подготовка ко сну 23:00 отбой	08:00 Тематический подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 – пара по театру 11:30 ЛФК/ мультипликация 12:15 ЛФК/локация 13:30 обед 14:00 Сиеста 15:00 Бассейн/Занятие психологов 16:30 Подник 17:00 Спортивная эстафета/йога 19:00 –ужин 20:00 Час консультанта 20:30 второй ужин 21:00 Подготовка ко сну 22:00 Тематический отенок 23:00 отбой	08:15 подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 – пара по театру 11:30 ЛФК/ мультипликация 12:15 ЛФК/локация 13:30 обед 14:00 Сиеста 15:30 Занятие психологов 16:30 подник 17:00 Подготовка к ВМ 18:00 Репетиция/прогулка 19:00 –ужин 20:00 ВМ «Звездный куратор» 20:30 второй ужин 21:30 Развлекательный комплекс 22:00 Кураторский час 22:30 Подготовка ко сну 23:00 отбой

15 июля, ПТ День студента	16 июля, СБ Крылья	17 июля, ВС
08:00 подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 – пара по театру 11:30 ДФК/ мультипликация 12:15 ДФК/локация 13:30 обед 14:00 Сиеста 15:30 Развлекательный комплекс «День студента» 16:30 подник 17:00 Занятие от психологов 18:00 Репетиция спектакля 19:00 –ужин 19:30 Вечер у костра + Второй ужин 22:00 Кураторский час 22:30 подготовка ко сну 23:00 отбой	08:00 подъем 08:30 Кураторский час 08:45 Утренний заряд 09:00 завтрак 09:30 час пик 10:00 Репетиция спектакля 11:30 локация/ мультипликация 13:30 обед 14:00 Сиеста 15:00 Акция «Нас здесь не было»/ акция «Спасибо» 16:30 подник 17:00 Подготовка к Спектаклю 19:00 –ужин 19:30 Фестиваль «Студенческая весна» 20:30 второй ужин 21:00 Подготовка ко сну 22:00 Прошальный отонек 23:00 отбой	08:00 подъем 08:30 Сдача постельного белья 09:00 завтрак 10:00 – 12:00 ВЫЕЗД

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель генерального
директора - начальник комплекса
«Созвездие» -

Начальник отдела разработки и
реализации проектов

Главный врач медицинской
части

Заместитель генерального
директора – начальник
физкультурно-
оздоровительного комплекса

Н.Б. Зайка

В.С. Соболева

Е.В.Привалова

С.С. Колендо

« ____ » ____ 2022 г

« ____ » ____ 2022 г.

« ____ » ____ 2022г.

« ____ » ____ 2022 г.